



LIFE

Victoria
BARCELONA
23-24

LIED FESTIVAL VICTORIA DE LOS ÁNGELES

Miah Persson
&
Joseph Middleton

Arvid Fagerfjäll & Malte Schäfer



*...mi portasse **una speranza**
di cangiar l'ingrato cor!*

*...em portés **una esperança**
de canviar aquest ingrát cor.*

Dove sono / On son

Le nozze di Figaro, Acte III Escena VIII (1786)

Lorenzo da Ponte / Wolfgang Amadeus Mozart

ÍNDEX

| | |
|------------------|-------|
| Presentació | 4 |
| Programa | 7-8 |
| Biografies | 10-13 |
| Propers recitals | 14 |



LIFE

VICTORIA

2023-24

BARCELONA

LIED FESTIVAL VICTORIA DE LOS ÁNGELES

RECITAL 3

dimarts, 10 octubre 2023 - 20h

Miah Persson *soprano*

Joseph Middleton *piano*

LIFE New Artists

Arvid Fagerfjäll *baríton*

Malte Schäfer *piano*

Mozart I: *Porgi amor?*

El 1945 Victoria de los Ángeles feia el seu debut internacional al Gran Teatre del Liceu, l'òpera de la seva ciutat i ho feia amb la comtessa d'Almaviva. Un teatre que l'acompanyà sempre de manera directa o indirecta i al qual retornà el 1992 després de vint-i-set anys d'incomprensible absència.

L'èxit fou tal que l'ària del tercer acte i el duet van haver de ser bisats, segons la crònica de *La Vanguardia*, i tan sols dos anys més tard, el públic ja li organitzava homenatges. El personatge de la comtessa, tan nostàlgic i serè, estigué present durant la seva carrera arribant-lo a interpretar al Metropolitan de Nova York en ocasió del dos-cents aniversari de Mozart, el 27 de gener de 1956.

Miah Persson, també una gran mozartiana, ret el seu personal homenatge a Victoria en el seu centenari, junt amb Joseph Middleton, explorant la solitud i nostàlgia de la comtessa. Un rol que fou una de les grans creacions de Victoria potser perquè aquesta esdevé, d'alguna, un mirall de la vida sentimental de la mateixa.

PATROCINADOR PRINCIPAL DE LA FUNDACIÓ

SEU OFICIAL DEL FESTIVAL



Treballant el present per a millorar el futur



SANT PAU Recinte Modernista

PATROCINADORS MECENES



Sus Argentinos



MITJANS DE COMUNICACIÓ COL·LABORADORS



ASSESSORAMENT LEGAL



SEU OFICIAL DE LA FUNDACIÓ



ORGANITZA



AMB EL SUPORT DE



Financiado por la Unión Europea-Next Generation EU



Actividad subvencionada por el Ministerio de Cultura y Deporte

INSTITUCIONS COL·LABORADORES



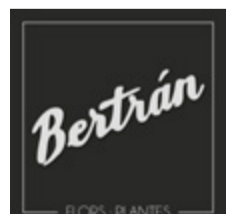
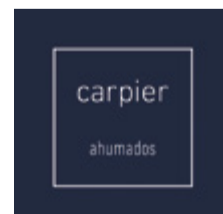
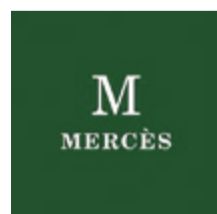
INTERNATIONAL PARTNERS



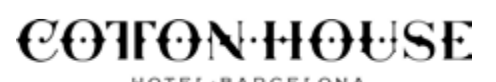
EL LIFE FORMA PART



AMB LA COL·LABORACIÓ DE



HOTELS DEL FESTIVAL



Rosa Cullell
Isabel Escudé
Inma Farran
Amalia Repetto
M. Francisca Graells de Reynoso
Mima Torelló
Joaquim Uriach

AMICS MECENES

Gonzalo Bruno Quijano
Enrique Cucurella
Francisco Gaudier
Enric Girona i Lídia Arcos
Pere Grau i Ma Carmen Pous
Elvira Madroñero
Carmen Marsà
Fernando Sans Rivière
i tres amics mecenes anònims més

AMICS

Gabriel Almirante
Miquel Álvarez
Pere Armadàs
Ingrid Busquets Figuerola
María José Cañellas
Joana Català
Douglas Friedlander & David Sykes
Albert Garriga i Francesco Camillo
Sira Hernández
Ernest Emili Marcos
Beatriz Martí Andreu
Juan Eusebio Pujol
Francisco Querol
Lluís Reverter
Núria Sancho
Josep Ramon Tarragó
Antoni Tobella i Marta Manté
Alicia Torra de Larrocha
Albert Torras
Carme Verdiell
Núria Viladot

M. Francisca Graells de Reynoso,
presidenta dels Amics de la Fundació Victoria de los Ángeles

PROGRAMMA

LIFE New Artists

Arvid Fagerfjäll *baríton*

Malte Schäfer *piano*

Hugo Wolf (1860-1903)

de Mörike-Lieder

Auf einer Wanderung

Im Frühling

An den Schlaf

Die Geister am Mummelsee

André Caplet (1878-1925)

Trois fables de Jean de la Fontaine

Le corbeau et le renard

La cigale et la fourmi

Le loup et l'agneau

Miah Persson *soprano*

Joseph Middleton *piano*

I

Porgi, amor, qualche ristoro

Dona'm, amor, algún descans

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

'Porgi, amor' *de Le nozze di Figaro K492*

Das Veilchen K476

Als Luise die Briefe K520

Franz Schubert (1797-1828)

Du liebst mich nicht D756

Daß sie hier gewesen D775

Joseph Haydn (1732-1809)

Fidelity HobXXVIa:30

Wolfgang Amadeus Mozart

Fantasia in D minor K397 *piano sol*

Voi che sapete che cosa è amor
Vós que sabeu quina cosa és l'amor

Wolfgang Amadeus Mozart

‘Voi che sapete che cosa è amor’
de Le nozze di Figaro K492

An Chloe K524

Joseph Haydn

Piercing Eyes HobXXVIa:35

Franz Schubert

Bei dir allein
Rastlose Liebe

II

Ch'io mi scordi di te?
Que jo m'oblidi de tu?

Wolfgang Amadeus Mozart

Ch'io mi scordi di te? K505

Franz Schubert

trans. Franz Liszt (1811-1866)

Ave verum corpus *piano sol*

de Vier Canzonen D688

Non t'accostar all'urna
Mio ben ricordati

Dove sono i bei momenti
On són els bells moments

Franz Schubert

Auf dem wasser D774
Abendstern D806

Joseph Haydn

Das Leben ist ein Traum HobXXVIa:21

Wolfgang Amadeus Mozart

Abendempfindung K523

‘Dove sono’ *de Le nozze di Figaro K492*

LIFE New Artists 20'

Primera part 40' / Pausa 15' / Segona part 40'

Friday, January 27, 1956

27th day — 339 days follow

Bodas de Tigaru

He descansado todo el día y a las 7 he ido hacia Metropolitan para la primera representación de "Bodas de Tigaru". Hoy se celebra el 200 aniversario del nacimiento de Mozart.

He tenido éxito y me encontraba bastante bien de voz.



Arvid Fagerfjäll

baríton

Nascut a Suècia, està establert a Alemanya. Des del 2022, forma part del conjunt del Theater Plauen-Zwickau, on el 2023 se'l veurà en papers com Lescaut (*Manon Lescaut*), Lancelot (*Artus*), Kaspar (*Der Freischütz*) i Frank (*Die Fledermaus*). Com a convidat, ha actuat a l'Òpera de Leipzig, Teatre d'Aquisgrà, i Teatre für Niedersachsen, interpretant personatges com Fiorello (*Il barbiere di Siviglia*) i el Dr. Falke (*Die Fledermaus*). Ha estudiat a Suècia, Itàlia i Alemanya al CdM Firenze, HMT Leipzig i HMTM Hannover, on va completar el seu examen de concert el 2023 sota la direcció del professor Peter Anton Ling. Altres professors influents inclouen el professor Jan-Philip Schulze, la professora de KS Regina Werner-Dietrich i Monica Thomasson. També ha assistit a masterclasses amb Peter Berne, Anne Le Bozec, Ian Bostridge i Peter Schreier. Juntament amb Hikaru Kanki, ja estat guardonat com a duet de Lieder, amb qui va guanyar el Primer Premi en el Concurs de Lied-duo IVC 's-Hertogenbosch 2021 i guanyador del Segon Premi en el Concurs Wigmore Hall 2022. Forma part de la iniciativa Lied the Future de la Schubertiada de Vilabertran.



Malte Schäfer

piano

Va estudiar piano a la Universitat de Música de Lübeck i a la Guildhall School of Music and Drama de Londres, completant els seus estudis de música de cambra i interpretació de cançons a la Universitat de Música, Teatre i Mitjans de Comunicació de Hannover i al Conservatoire national supérieur de Musique et de Danse de Paris. Al llarg de la seva carrera s'ha fet un nom com a acompanyant de Lied, sobretot guanyant nombrosos premis internacionals, incloent premis de pianista al Concurs Internacional Robert Schumann de Zwickau, al Concurs Internacional Helmut Deutsch de Viena i al Bundeswettbewerb Gesang de Berlín. També va ser guardonat amb el segon premi (ex aequo) al Concurs de Música de Cambra Franz Schubert i la Música Moderna a Graz, el Prix de mélodie française al Concours international Lili et Nadia Boulanger de París i un premi de reconeixement al Concurs Internacional de Lied de Stuttgart. La seva agenda de concerts l'ha portat al Carnegie Hall de Nova York, Deutsche Oper Berlin, Tonhalle Düsseldorf, Stephaniensaal Graz, la Salle Cortot Paris, el KKL Luzern, el Heidelberger Frühling Festival, el Festival de Música de Primavera de Praga, LiedBasel, Hugo Wolf Akademie Stuttgart, entre molts altres. Les seves actuacions han estat documentades per nombrosos enregistraments en directe, estudi i CD a France Musique, Deutschlandfunk Kultur, NDR Kultur, HR 2 i ORF. Forma part de la iniciativa Lied the Future de la Schubertiada de Vilabertran.



Miah Persson

soprano

Nascuda a Suècia, és una de les sopranos més reconegudes tant en recital, com en concert com en òpera. Ha aparegut en rols com Fiordiligi (*Così fan tutte*), Gretel (*Hansel und Gretel*) i Pamina (*Die Zauberflöte*) a la Met Opera; Susanna (*Le nozze di Figaro*) i Zerlina (*Don Giovanni*) a la Royal Opera House; *L'incoronazione di Poppea* i *The turn of the screw* a La Scala, Donna Elvira (*Don Giovanni*) al Théâtre des Champs Elysées i al Liceu; Fiordiligi a la Bayerische Staatsoper, Baden-Baden i a Estocolm. Recentment ha debutat el rol de la comtessa Madeleine a *Capriccio* de Strauss, amb gran èxit de crítica. Recentment ha ofert el rol de Governess a *The turn of the screw* a Budapest i Vincenza, així com la comtessa d'Almaviva a *Le nozze di Figaro* a l'Opéra National de Paris, rol que debutà en el mateix escenari la temporada passada, i *La Creació* de Haydn a Montreal, entre d'altres. En concert ha interpretat la *Novena simfonia* de Beethoven amb la London Symphony i a les BBC Proms, *Peer Gynt* amb Filhàrmonica de Viena, *Un rèquiem alemany* de Brahms i *Des Knaben Wunderhorn* de Mahler a la Gulbenkian, la *Segona simfonia* de Mahler amb la Philharmonie de Luxemburg, el *Rèquiem* de Mozart amb Los Angeles Philhamonic o *Vier letzte Lieder* amb la Deutsches Symphonie-Orkester de Berlín, obra que interpretà recentment al Palau de la Música Catalana. Al Liceu debutà la temporada 2008-09 amb *L'incoronazione di Poppea*. En recital apareix freqüentment al Wigmore Hall o la Wiener Konzerthaus, a més a més de a la majoria dels principals festivals. Debuta al LIFE Victoria.



Joseph Middleton

piano

Nascut a Gloucestershire, està especialitzat en l'art de l'acompanyament de cançons i la música de cambra. Camp on és molt aclamat i on ha estat descrit per *Opera Magazine* com "l'hereu legítim del mític acompanyant Gerald Moore". És director del Festival Leeds Lieder, músic resident al Pembroke College de Cambridge i membre de la seva Alma Mater, la Royal Academy of Music, on és professor. Va ser el primer acompanyant a guanyar el Premi Artista Jove de la Royal Philharmonic Society. És un convidat freqüent als principals centres musicals com el Wigmore Hall de Londres, la Royal Opera House i el Royal Festival Hall, l'Alice Tully Hall i el Park Avenue Armory de Nova York, el Concertgebouw Amsterdam, el Konzerthaus de Viena, el Zurich Tonhalle, Musée d'Orsay Paris, Oji Hall Tokyo i Festivals d'Aix-en-Provence, Aldeburg, Edimburg o Munic. Va debutar a les BBC Proms el 2016 al costat d'Iestyn Davies i Carolyn Sampson i va tornar el 2018 al costat de Dame Sarah Connolly, on van estrenar cançons recentment descobertes de Benjamin Britten. Acompanya a cantants consolidats internacionalment com Sir Thomas Allen, Louise Alder, Mary Bevan, Ian Bostridge, Dame Sarah Connolly, Lucy Crowe, Iestyn Davies, Fatma Said, Samuel Hasselhorn, Christiane Karg, Katarina Karnéus, Angelika Kirchschrager, Dame Felicity Lott, Christopher Maltman, Ann Murray, James Newby, Mark Padmore, Ashley Riches o Roderick Williams. Debutà al LIFE Victoria el 2017 en un recital junt amb Carolyn Sampson, hi tornà el 2020 junt a Kate Royal i el 2021 de nou junt amb Sampson. Va ser artista resident de la passada edició on oferí recitals amb Benjamin Appl, Louise Alder i Dame Sarah Connolly.

PROPER RECITALS



Dilluns, 16 octubre 2023 – 20h

RECITAL 4 Sant Pau Recinte Modernista Sala Domènech i Montaner

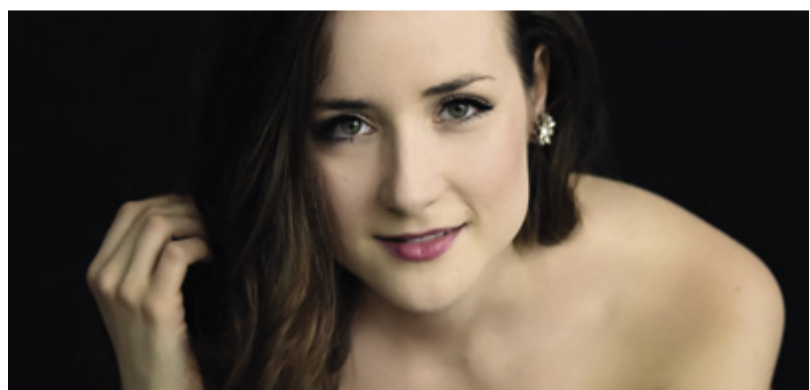
Tara Erraught *mezzosoprano*

James Baillieu *piano*

LIFE New Artists

Marc García *tenor*

Anna Fernández Torres *piano*



diumenge, 22 octubre 2023 – 19h

RECITAL 5 Sant Pau Recinte Modernista Sala Domènech i Montaner

Alexandra Nowakowski *soprano*

Michał Biel *piano*



diumenge, 22 octubre 2023 – 20h

RECITAL 6 Sant Pau Recinte Modernista Sala Domènech i Montaner

Núria Rial *soprano*

Rubén Fernández Aguirre *piano*

FUNDACIÓ VICTORIA DE LOS ÁNGELES

La missió de la Fundació Victoria de los Ángeles és conservar i difondre el seu llegat, per tal que el testimoni vital i artístic de la persona i la cantant segueixin vius. I també formar a futures generacions de músics, seguint l'exemple de l'artista

PATRONAT

Helena Mora Gutiérrez, *presidenta*

Joan Morera Conde, *vicepresident*

Vocals

Salvador Alemany i Mas

Rosa Bassedas i Olivar

Jorge Binaghi Fasce

Josep Borràs i Roca

Marc Busquets i Figuerola

Josep Caminal i Badia

Manuel Capdevila i Font

Mariona Carulla i Font

Rosa Cullell i Muniesa

Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)

Josep Maria Escribano i Casaldàliga

Núria Fité i Bacardit

Manuel García Morante

Enric Girona i Frisach

M. Francisca Graells de Reynoso

Gran Teatre del Liceu

Miguel Lerín Vilardell

Manuel Morera Conde

Jordi Morera Conde

Palau de la Música Catalana

Jaume Radigales i Babí

Àlex Robles i Fitó

Joaquim Uriach i Torelló

Jordi Vázquez Acosta

María Wakonigg Figueras

Joaquim Badia i Armengol, *secretari*

M. Francisca Graells de Reynoso,

presidenta dels Amics de la Fundació Victoria de los Ángeles

PATRONAT ARTÍSTIC HONORÍFIC

Celso Albelo

Carlos Álvarez

María Bayo

Teresa Berganza †

Josep Bros

Ángel Corella

Joyce DiDonato

Rubén Fernández Aguirre

Renée Fleming

María Gallego
Nancy Fabiola Herrera
Alicia de Larrocha †
Ofelia Sala
Irène Theorin
Frederica von Stade

CONSELL DE MECENATGE

Salvador Alemany i Mas
Rosa Cullell i Muniesa
Enric Girona i Frisach
Joaquim Uriach i Torelló

Joaquim Badia i Armengol, *secretari*

EQUIP

Director Artístic

Marc Busquets

Directora de Producció

Kati Medina

Responsable de Protocol i Relacions Públiques

Rosa Bassedas

Assessorament legal

Badia Advocats

Equip tècnic

Sclat, *il·luminació*

Jordi Vázquez, *regidor*

Xavi Elias, *regidor*

Fotografia

Elisenda Canals

Disseny

Tresa Calbó

CONTACTE

life@victoriadelosangeles.org

www.lifevictoria.com

www.victoriadelosangeles.org



LIFE

VICTORIA

2023-24

BARCELONA

LIED FESTIVAL VICTORIA DE LOS ÁNGELES
