



LIFE

Victoria

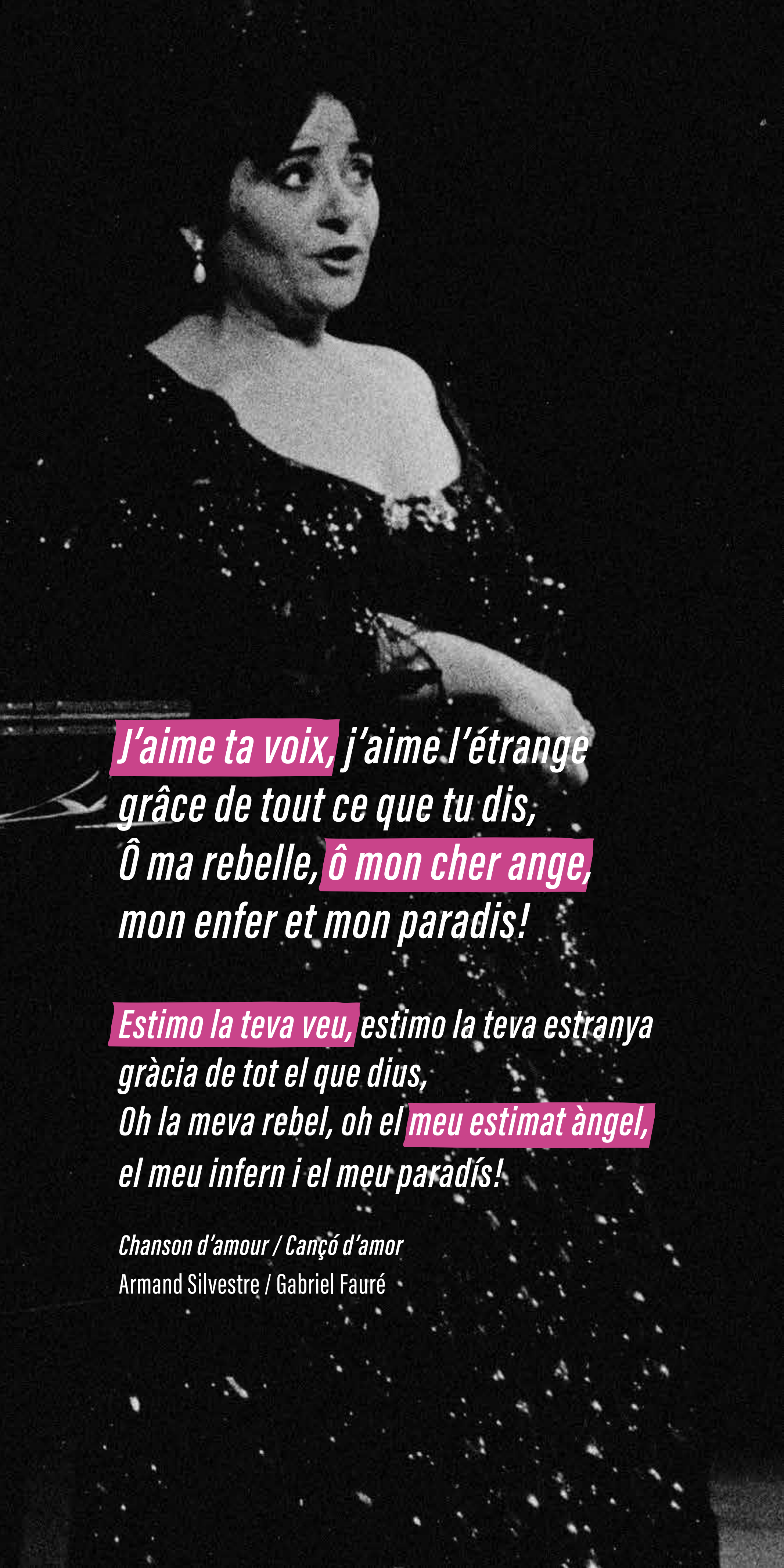
BARCELONA

23-24

LIED FESTIVAL VICTORIA DE LOS ÁNGELES

Tara Erraught
&
James Baillieu

Marc García & Esther Vilar



*J'aime ta voix, j'aime l'étrange
grâce de tout ce que tu dis,
Ô ma rebelle, ô mon cher ange,
mon enfer et mon paradis!*

*Estimo la teva veu, estimo la teva estranya
gràcia de tot el que dius,
Oh la meva rebel, oh el meu estimat àngel,
el meu infern i el meu paradís!*

Chanson d'amour / Cançó d'amor

Armand Silvestre / Gabriel Fauré

ÍNDEX

Presentació	4
Programa	7-8
Biografies	10-14
Propers recitals	15



LIFE

VICTORIA

2023-24

BARCELONA

LIED FESTIVAL VICTORIA DE LOS ÁNGELES

RECITAL 4

dilluns, 16 octubre 2023 - 20h

Tara Erraught *mezzosoprano*

James Baillieu *piano*

LIFE New Artists

Marc García *tenor*

Esther Vilar *piano*

Recital à la Victoria

Els recitals van ser una constant en la carrera de Victoria de los Ángeles, ocupant ben bé set dècades de la seva vida.

La manera d'organitzar els programes, combinant sempre diferents escoles liederístiques amb un encert natural poc corrent, ha servit d'inspiració a futures generacions d'artistes, com han reconegut públicament artistes com Barbara Hendricks o Renée Fleming.

És també el cas de Tara Erraught, que debutà al LIFE Victoria el 2019, i que seguint aquest model à la Victoria ha ideat, junt amb James Baillieu, aquest programa que s'oferirà també aquest mateix mes al Wigmore Hall de Londres, en el qual tantes ocasions aparegué Victoria de los Ángeles junt amb Gerald Moore o Geoffrey Parsons. Així es podran gaudir d'alguns dels Lieder que l'acompanyarem al llarg de la seva vida com *Les nuits d'été*, *Chanson d'amour* o *Les roses d'Ispaham* i acabarà amb cançons de la seva Irlanda natal, com feia la mateixa Victoria amb les cançons de la seva terra.

PATROCINADOR PRINCIPAL DE LA FUNDACIÓ

SEU OFICIAL DEL FESTIVAL



SANT PAU Recinte Modernista

PATROCINADORS MECENES



Sus Argentinos



MITJANS DE COMUNICACIÓ COL·LABORADORS



ASSESSORAMENT LEGAL

SEU OFICIAL DE LA FUNDACIÓ

ORGANITZA



AMB EL SUPORT DE

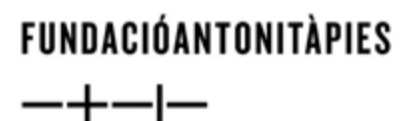


Financiado por la Unión Europea-Next Generation EU



Actividad subvencionada por el Ministerio de Cultura y Deporte

INSTITUCIONS COL·LABORADORES



INTERNATIONAL PARTNERS



EL LIFE FORMA PART

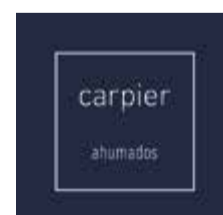
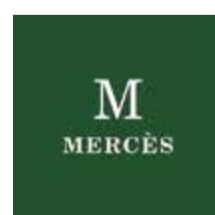


AMB LA COL·LABORACIÓ DE

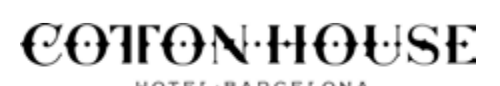


RECDI8STUDIO

Fundación Oeste



HOTELS DEL FESTIVAL



Rosa Cullell
Isabel Escudé
Inma Farran
Amalia Repetto
M. Francisca Graells de Reynoso
Mima Torelló
Joaquim Uriach

AMICS MECENES

Gonzalo Bruno Quijano
Enrique Cucurella
Francisco Gaudier
Enric Girona i Lídia Arcos
Pere Grau i Ma Carmen Pous
Elvira Madroñero
Carmen Marsà
Fernando Sans Rivière
i tres amics mecenes anònims més

AMICS

Gabriel Almirante
Miquel Álvarez
Pere Armadàs
Ingrid Busquets Figuerola
María José Cañellas
Joana Català
Douglas Friedlander & David Sykes
Albert Garriga i Francesco Camillo
Sira Hernández
Ernest Emili Marcos
Beatriz Martí Andreu
Juan Eusebio Pujol
Francisco Querol
Lluís Reverter
Núria Sancho
Josep Ramon Tarragó
Antoni Tobella i Marta Manté
Alicia Torra de Larrocha
Albert Torras
Carme Verdiell
Núria Viladot

M. Francisca Graells de Reynoso,
presidenta dels Amics de la Fundació Victoria de los Ángeles

PROGRAMA

LIFE New Artists

Marc García *tenor*

Esther Vilar *piano*

Franz Schubert (1797-1828)

de Die schöne Müllerin D795

Das Wandern

Wohin?

Mein!

de Winterreise D911

Gute Nacht

Die Wetterfahne

Am Fluß

Francis Poulenc (1899-1963)

Bleuet

Tara Erraught *mezzosoprano*

James Baillieu *piano*

I

Johannes Brahms (1833-1897)

Vergebliches Ständchen Op. 84 Núm. 4

Wie Melodien Zieht es Mir Op. 105 Núm. 1

Meine Liebe ist grün Op. 63 Núm 5

Die Mainacht Op. 43 Núm. 2

Wiegenlied Op. 49 Núm. 4

Hector Berlioz (1803-1869)

Les nuits d'été Op. 7

Villanelle

Le spectre de la rose

Sur les lagunes

Absence

Au cimetière

L'île inconnue

II

Franz Schubert (1797-1828)

Erlkönig D328

Ave Maria D839

An die Musik D547

Garbiel Fauré (1845-1924)

Les roses d'Ispaham Op. 39 Núm. 4

Pleurs d'or Op. 72

Clair de lune Op. 46 Núm. 2

Chanson d'amour Op. 27 Núm. 1

Irish Folk songs

Garten mothers lullaby

I'll walk with my love

The cloths of heaven

She's far from the land

LIFE New Artists 20'

Primera part 40' / Pausa 15' / Segona part 40'

Amb el suport especial de







Marc García

tenor

Va iniciar la seva formació musical a l'edat de nou anys a Santa Coloma de Gramenet, primer amb la guitarra clàssica i després amb el cant clàssic. Més tard, començà els estudis de grau superior de música clàssica i contemporània al Conservatori Superior de Música de Barcelona amb Marta Mathéu com a professora de cant. Altres intèrprets que han col·laborat en la seva formació són Josep Surinyac, Marta Pujol, Maria Dolors Aldea, i Manel Valdivieso, entre d'altres. Amb un gran interès per desenvolupar la seva faceta liederística, comença els estudis de Màster de Lied Victoria de los Ángeles a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), on té l'oportunitat de treballar amb Francisco Poyato, Assumpta Mateu, Stéphane Degout, Simon Lepper, Sholto Kynoch o Wolfram Rieger, entre d'altres. Actualment, combina la seva formació amb la de col·laborar amb diferents cors professionals de l'Estat, en conjunt i com a solista, on ha tingut l'oportunitat de ser dirigit per en Xavier Puig, Pere-Lluís Biosca, Simon Halsey, Pablo Mielgo, Victor Pablo Pérez, Simon Rattle, Christopher Siebert, Marc Minkowski o Fabio Biondi. A més dels seus estudis musicals, és Historiador amb menció en Història Contemporània per la Universitat de Barcelona.



Esther Vilar

piano

Nascuda a Barcelona, s'inicia en els estudis de piano a l'Escola Luthier d'Arts Musicals (Barcelona) amb Esther Heuberger. El 2022 acaba els estudis superiors d'interpretació de piano a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) amb el pianista Jordi Camell. Actualment, combina la seva activitat artística i docent amb l'acadèmica i l'estudi en els àmbits de la literatura, la música i, especialment, l'aprofundiment en el repertori per a veu i piano. Seguint aquesta línia d'especialització, el 2023 obté el títol del Màster de Lied Victoria de los Ángeles a l'ESMUC com a pianista de Lied. Ha tingut l'oportunitat d'estudiar amb Daniel Ligorio i de perfeccionar-se en la interpretació del Lied amb Carmen Bustamante, Simon Lepper, Sholto Kynoch, Stéphane Degout i Wolfram Rieger. Aquest octubre participarà al Mastercourse de l'Oxford International Song Festival. Paral·lelament a la seva formació musical, ha cursat el grau d'estudis literaris a la Universitat de Barcelona i el Màster de teoria de la literatura i la literatura comparada impartit per la mateixa institució.



Tara Erraught

mezzosoprano

Aquesta temporada l'ha començat a l'Opéra de Paris amb Donna Elvira (*Don Giovanni*) i tornarà a la Bayerische Staatsoper com Rosina (*Il barbiere di Siviglia*) i Adalgisa (*Norma*). També amb aquesta mateixa companyia Hong Kong participarà com a Komponist (*Ariadne auf Naxos*). A l'Hamburg Opera farà el seu debut en una nova producció com Vitellia (*La clemenza di Tito*). Un honor especial per a ella es celebrar el centenari de Victoria de los Ángeles a Barcelona, que també presentarà al Wigmore Hall de Londres. Entre les últimes temporades destaquen el seu debut en el paper protagonista d'*Iphigénie en Tauride* a l'Opéra de París, on també va ser aclamada com a *Cendrillon*, i el seu debut com a Maria Stuarda a l'Irish National Opera. A Hamburg, va debutar com Fiordiligi (*Così fan tutte*) i Alice (*Falstaff*) i a la Wiener Staatsoper va ser celebrada com Donna Elvira sota la direcció de Philippe Jordan. Va atreure especial atenció com Hansel a *Hansel und Gretel* a la Bayerische Staatsoper i com a Octavian a *Der Rosenkavalier* al Glyndebourne Festival. A més a més, ha ofert recitals al Wigmore Hall de Londres, Munic, Barcelona, Oxford i Eppan. Els compromisos de concert l'han portat a treballar amb l'Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera sota Herbert Blomstedt, a Minnesota Orchestrasota Simone Young, al'Orquestra de la Ràdio de Munic sota Alexander Soddy amb una gala Mozart, i al Festival de Wexford amb la *Petite Messe Solenne* de Rossini. Sota la direcció d'Eun Sun Kim, va interpretar la *Novena simfonia* de Beethoven a Duisburg. A més, les seves activitats concertístiques internacionals l'han portat al Carnegie Hall de Nova York, el Kennedy Center Washington, l'Orquestra Simfònica

de Pittsburgh, Vancouver, Savannah, Indianapolis, Milwaukee, Dublín, Lió i Tòquio, entre d'altres. Amb l'Orquestra de Filadèlfia va cantar el *Rèquiem* de Mozart sota la direcció de Yannick Nézet-Séguin. Va debutar al LIFE Victoria l'any 2019 junt amb Stefan Loges interpretant *Myrthen* de Schumann.



James Baillieu

piano

És un dels pianistes referents en el camp del Lied actual i treballa regularment amb Ian Bostridge, Alan Clayton, Annette Dasch, Lise Davidsen, Dame Kiri te Kanawa, Adam Walker i Pretty Yende. Ha ofert recitals amb Benjamin Appl, Florian Boesch, Ema Nikolovska, Christoph Prégardien i Fatma Said. La temporada passada va oferir un *Winterreise* junt amb Benjamin Appl dins de la temporada del Liceu amb la posada en escena d'Antonio López. Ha aparegut al Carnegie Hall, Wigmore Hall, Concertgebouw d'Amsterdam, Berlin Konzerthaus, Musikverein de Viena, Barbican Centre de Londres, Bozar de Brusel·les i Pierre Boulez Saal de Berlín. Així com els festivals d'Aix-en-Provence, Verbier, Schleswig-Holstein, Edimburg o Aldeburgh. És un artista assidu al Wigmore Hall, on ha aparegut junt amb Mark Padmore, Iestyn Davies o Tara Erraught. Va guanyar el primer premi del Wigmore Hall Song Competition, Das Lied International Song Competition, Das Lied International Song Competition i Richard Tauber Competition. Entre els seus discos destaca 'Heimat' junt amb Benjamin Appl (que el baríton interpretà al LIFE Victoria 2017 junt amb Sholto Kynoch). És professor de la Royal Academy of Music de Londres i coach del Jette Parker Young Artists Program de la Royal Opera House, així com de l'Atelier Lyrique de la Verbier Festival Academy. Va debutar al LIFE Victoria l'any 2021 oferint els tres grans cicles de Schubert junt amb Ilker Arcayurek, Mark Padmore i Jan Petryka.

PROPER RECITALS



diumenge, 22 octubre 2023 – 19h

RECITAL 5 Sant Pau Recinte Modernista Sala Domènech i Montaner

Alexandra Nowakowski *soprano*

Michał Biel *piano*



diumenge, 22 octubre 2023 – 20h

RECITAL 6 Sant Pau Recinte Modernista Sala Domènech i Montaner

Núria Rial *soprano*

Rubén Fernández Aguirre *piano*

dimecres, 1 novembre 2023 – 19h

RECITAL 7 *Extraordinari Centenari*

Paranimf de la Universitat de Barcelona

Inauguració oficial de l'Any Victoria de los Ángeles

Elena Copons *soprano*

Orquestra Simfònica Victoria de los Ángeles (OSVA)

Pedro Pardo *director*



FUNDACIÓ VICTORIA DE LOS ÁNGELES

La missió de la Fundació Victoria de los Ángeles és conservar i difondre el seu llegat, per tal que el testimoni vital i artístic de la persona i la cantant segueixin vius. I també formar a futures generacions de músics, seguint l'exemple de l'artista

PATRONAT

Helena Mora Gutiérrez, *presidenta*

Joan Morera Conde, *vicepresident*

Vocals

Salvador Alemany i Mas

Rosa Bassedas i Olivar

Jorge Binaghi Fasce

Josep Borràs i Roca

Marc Busquets i Figuerola

Josep Caminal i Badia

Manuel Capdevila i Font

Mariona Carulla i Font

Rosa Cullell i Muniesa

Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)

Josep Maria Escribano i Casaldàliga

Núria Fité i Bacardit

Manuel García Morante

Enric Girona i Frisach

M. Francisca Graells de Reynoso

Gran Teatre del Liceu

Miguel Lerín Vilardell

Manuel Morera Conde

Jordi Morera Conde

Palau de la Música Catalana

Jaume Radigales i Babí

Àlex Robles i Fitó

Joaquim Uriach i Torelló

Jordi Vázquez Acosta

María Wakonigg Figueras

Joaquim Badia i Armengol, *secretari*

M. Francisca Graells de Reynoso,

presidenta dels Amics de la Fundació Victoria de los Ángeles

PATRONAT ARTÍSTIC HONORÍFIC

Celso Albelo

Carlos Álvarez

María Bayo

Teresa Berganza †

Josep Bros

Ángel Corella

Joyce DiDonato

Rubén Fernández Aguirre

Renée Fleming

María Gallego
Nancy Fabiola Herrera
Alicia de Larrocha †
Ofelia Sala
Irène Theorin
Frederica von Stade

CONSELL DE MECENATGE

Salvador Alemany i Mas
Rosa Cullell i Muniesa
Enric Girona i Frisach
Joaquim Uriach i Torelló

Joaquim Badia i Armengol, *secretari*

EQUIP

Director Artístic

Marc Busquets

Directora de Producció

Kati Medina

Responsable de Protocol i Relacions Públiques

Rosa Bassedas

Assessorament legal

Badia Advocats

Equip tècnic

Sclat, *il·luminació*

Jordi Vázquez, *regidor*

Xavi Elias, *regidor*

Fotografia

Elisenda Canals

Disseny

Tresa Calbó

CONTACTE

life@victoriadelosangeles.org

www.lifevictoria.com

www.victoriadelosangeles.org



LIFE

VICTORIA

2023-24

BARCELONA

LIED FESTIVAL VICTORIA DE LOS ÁNGELES
