

LIFE

Victoria

BARCELONA

23-24

LIED FESTIVAL VICTORIA DE LOS ÁNGELES

Dame Sarah Connolly
&
Joseph Middleton

*“- If you had to pick up
just one disc, which one
would that be?*

*- Mahler. Mahler's **Adagietto.**”*

*“Si hagués de triar **tan sols un disc,**
quin seria?*

*Mahler. **L'Adagietto** de Mahler”*

Entrevista de Roy Plomley a Victoria de los Ángeles a
Desert Island Discs a la BBC (1978)

ÍNDEX

Presentació	4
Programa	7-8
Biografies	10-12
Propers recitals	13



LIFE

VICTORIA

2023-24

BARCELONA

LIED FESTIVAL VICTORIA DE LOS ÁNGELES

RECITAL 10

divendres, 10 novembre 2023 – 20h

Dame Sarah Connolly *mezzosoprano*

Laia Capdevila Soler *viola*

Joseph Middleton *piano*

Mahler I: La necessitat de Mahler

Una de les grans intèrprets de Mahler de l'actualitat com és Dame Sarah Connolly recorda aquest compositor com a tribut en el centenari de Victoria de los Ángeles. La música de Mahler que ella mateixa reconeixia que “necessitava moltíssim”, l'interpretà en algunes ocasions, especialment alguns Lieder del cicle *Des Knaben Wunderhorn*, però la relació de Victoria amb Mahler va ser sobretot d'inspiració, arribant a triar l'*Adagietto* de la seva Simfonia núm. 5 -amb la Chicago Symphony dirigida per sir Georg Solti- com l'únic disc que s'enduria a una illa deserta.

Aquesta dame estimada ja pel públic del LIFE Victoria retorna al Sant Pau Recinte Modernista per tercer any consecutiu, en aquesta ocasió junt amb Joseph Middleton i amb la participació de la viola Laia Capdevila Soler, en un programa on Mahler dialoga amb altres compositor i també amb Victoria amb motiu del seu centenari.

PATROCINADOR PRINCIPAL DE LA FUNDACIÓ

SEU OFICIAL DEL FESTIVAL



Treballant el present per a millorar el futur



SANT PAU Recinte Modernista

PATROCINADORS MECENES



Sus Argentinos



MITJANS DE COMUNICACIÓ COL·LABORADORS



ASSESSORAMENT LEGAL



SEU OFICIAL DE LA FUNDACIÓ



ORGANITZA



AMB EL SUPORT DE



INSTITUCIONS COL·LABORADORES



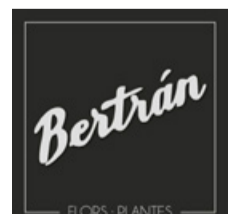
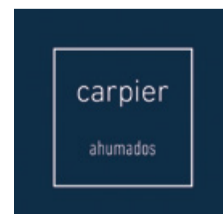
INTERNATIONAL PARTNERS



EL LIFE FORMA PART



AMB LA COL·LABORACIÓ DE



HOTELS DEL FESTIVAL



Rosa Cullell
Isabel Escudé
Inma Farran
Amalia Repetto
M. Francisca Graells de Reynoso
Mima Torelló
Joaquim Uriach

AMICS MECENES

Gonzalo Bruno Quijano
Enrique Cucurella
Francisco Gaudier
Enric Girona i Lúdia Arcos
Pere Grau i Ma Carmen Pous
Elvira Madroño
Carmen Marsà
Fernando Sans Rivière
i tres amics mecenes anònims més

AMICS

Gabriel Almirante
Miquel Álvarez
Pere Armadàs
Ingrid Busquets Figuerola
María José Cañellas
Joana Català
Douglas Friedlander & David Sykes
Albert Garriga i Francesco Camillo
Sira Hernández
Ernest Emili Marcos
Beatriz Martí Andreu
Juan Eusebio Pujol
Francisco Querol
Lluís Reverter
Núria Sancho
Josep Ramon Tarragó
Antoni Tobella i Marta Manté
Alicia Torra de Larrocha
Albert Torras
Ana Torredemer
Carme Verdiell
Núria Viladot

M. Francisca Graells de Reynoso,
presidenta dels Amics de la Fundació Victoria de los Ángeles

PROGRAMA

Dame Sarah Connolly *mezzosoprano*

Laia Capdevila Soler *viola*

Joseph Middleton *piano*

I

Johannes Brahms (1833-1897)

Ständchen Op. 106 Núm. 1

Da unten im Tale WoO 33 Núm. 6

O kühler Wald Op. 72 Núm. 3

Drei Gesänge Op. 91

Gestillte Sehnsucht

Gestliches Wiegenlied

Gustav Mahler (1860-1911)

Rückert-Lieder

Blicke mir nicht in die Lieder!

Ich atmet' einen linden Duft

Um Mitternacht

Liebst du um Schönheit

Ich bin der Welt abhanden gekommen

II

Albert Roussel (1869-1937)

Le jardin mouillé Op. 3 Núm. 3

Nuit d'automne Op. 8 Núm. 3

Bachelier de Salamanque

Frank Bridge (1879-1941)

Day after day

Speak to me, my love

Ernest John Moeran (1894-1950)

Twilight

Ivor Gurney (1890-1937)

Thou did'st delight my eyes

John Ireland (1914-1992)

Earth's Call

Gustav Mahler

Kindertotenlieder

Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n

Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen

Wenn dein Mütterlein

Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen...

In diesem Wetter!

Primera part 40' / Pausa 15' / Segona part 40'





Sarah Connolly

mezzosoprano

Nascuda a Durham (Regne Unit), estudià cant i piano al Royal College of Music. Recentment ha incorporat els rols de Fricka a Tetralogia wagneriana (Royal Opera House, Teatro Real i Bayreuth Festival) i Brangäne de *Tristan und Isolde* (Royal Opera, Baden-Baden i Glyndebourne). També ha destacat en els rols del compositor (*Ariadne auf Naxos*) i a Clairon (*Capriccio*) a la Metropolitan Opera de Nova York, així com també en el rol titular de *Giulio Cesare* i *Ariodante* de Händel, Sesto a *La clemenza di Tito* (Aix-en-Provence), Dido a *Dido and Aeneas* de Purcell (Teatro alla Scala i Royal Opera House) o *The rape of Lucretia* (Bayerische Staatsoper), entre d'altres. Ha cantat als festivals de Salzburg, Glyndebourne o a les BBC Proms, on ha ofert la mítica *Last Night of the Proms*. Ha aparegut amb la Berliner Philharmoniker, Boston Symphony Orchestra o Philadelphia Orchestra amb directors com Simon Rattle, Riccardo Chailly, Sir Andrew Davis o Yannick Nézet-Séguin. En recital ha aparegut a Londres, Nova York, Filadèlfia, París, Madrid, Ginebra o San Francisco. La temporada 2018-19 fou artista resident al Wigmore Hall. Entre els seus nombrosos enregistraments destaquen *Des Knaben Wunderhorn* (L'Orchestre des Champs-Élysées / Herreweghe); *Tristan und Isolde* (LPO / Jurowski); *Phaedra* de Britten (BBC Symphony Orchestra / Gardner). Al Gran Teatre del Liceu debutà amb *L'incoronazione di Poppea* i hi tornà amb *Agrippina*, *Tristan und Isolde* i recentment a *Pelléas et Mélisande*. Debutà al LIFE Victoria en el 2021 junt amb Julius Drake, on oferí unes masterclasses i retornà en la passada edició junt amb Joseph Middleton. Recentment ha participat a la Gala del centenari de Victoria de los Ángeles al Liceu.



Jopseh Middleton

piano

Nascut a Gloucestershire, està especialitzat en l'art de l'acompanyament de cançons i la música de cambra. Camp on és molt aclamat i on ha estat descrit per *Opera Magazine* com "l'hereu legítim del mític acompanyant Gerald Moore". És director del Festival Leeds Lieder, músic resident al Pembroke College de Cambridge i membre de la seva Alma Mater, la Royal Academy of Music, on és professor. Va ser el primer acompanyant a guanyar el Premi Artista Jove de la Royal Philharmonic Society. És un convidat freqüent als principals centres musicals com el Wigmore Hall de Londres, la Royal Opera House i el Royal Festival Hall, l'Alice Tully Hall i el Park Avenue Armory de Nova York, el Concertgebouw Amsterdam, el Konzerthaus de Viena, el Zurich Tonhalle, Musée d'Orsay Paris, Oji Hall Tokyo i Festivals d'Aix-en-Provence, Aldeburg, Edimburg o Munic. Va debutar a les BBC Proms el 2016 al costat d'Iestyn Davies i Carolyn Sampson i va tornar el 2018 al costat de Dame Sarah Connolly, on van estrenar cançons recentment descobertes de Benjamin Britten. Acompanya a cantants consolidats internacionalment com Sir Thomas Allen, Louise Alder, Mary Bevan, Ian Bostridge, Dame Sarah Connolly, Lucy Crowe, Iestyn Davies, Fatma Said, Samuel Hasselhorn, Christiane Karg, Katarina Karnéus, Angelika Kirchschrager, Dame Felicity Lott, Christopher Maltman, Ann Murray, James Newby, Mark Padmore, Ashley Riches o Roderick Williams. Debutà al LIFE Victoria el 2017 en un recital junt amb Carolyn Sampson i hi tornà el 2020 junt a Kate Royal i el 2021 de nou junt amb Sampson. Va ser artista resident de la passada edició, on oferí un recital junt amb Benjamin Appl, Louise Alder i Sarah Connolly. Tornà enguany junt amb Miah Persson.



Laia Capdevila

viola

Es va graduar a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) amb els professors Ashan Pillai, Yuval Gotlivovich i els membres del Quartet Casals. Ha participat en cursos internacionals a Suècia, França, Israel i Espanya. Ha estudiat un màster d'interpretació al Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano. Com a intèrpret forma part de l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra (ONCA) i participa en diverses agrupacions, entre elles l'Orquestra Simfònica Victoria de los Ángeles (OSVA). Ha creat l'espectacle de música i literatura *La perdiu és de qui la caça*, havent fet temporada en diversos teatres de Barcelona. Ha desenvolupat durant anys la vessant pedagògica, actualment com a professora de viola de Escola Municipal de Música i Centre de les Arts a l'Hospitalet de Llobregat. Actualment viu a Barcelona i és mare de tres fills.

PROPER RECITALS



diumenge, 12 novembre 2023 – 18h

RECITAL 11 Llibreria Byron

Participants a les Masterclasses de
Sholto Kynoch *piano*



dissabte, 18 novembre 2023 – 20h

RECITAL 12 Auditori AXA

Simon Keenlyside *baríton*
Roger Vignoles *piano*



dilluns, 20 novembre 2023 – 20h

RECITAL 13 Palau Palau de la Música Catalana Petit Palau

James Newby *baríton*
Joseph Middleton *piano*

FUNDACIÓ VICTORIA DE LOS ÁNGELES

La missió de la Fundació Victoria de los Ángeles és conservar i difondre el seu llegat, per tal que el testimoni vital i artístic de la persona i la cantant segueixin vius. I també formar a futures generacions de músics, seguint l'exemple de l'artista

PATRONAT

Helena Mora Gutiérrez, *presidenta*

Joan Morera Conde, *vicepresident*

Vocals

Salvador Alemany i Mas

Rosa Bassedas i Olivar

Jorge Binaghi Fasce

Josep Borràs i Roca

Marc Busquets i Figuerola

Josep Caminal i Badia

Manuel Capdevila i Font

Mariona Carulla i Font

Rosa Cullell i Muniesa

Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)

Josep Maria Escribano i Casaldàliga

Núria Fité i Bacardit

Manuel García Morante

Enric Girona i Frisach

M. Francisca Graells de Reynoso

Gran Teatre del Liceu

Miguel Lerín Vilardell

Manuel Morera Conde

Jordi Morera Conde

Palau de la Música Catalana

Jaume Radigales i Babí

Àlex Robles i Fitó

Joaquim Uriach i Torelló

Jordi Vázquez Acosta

María Wakonigg Figueras

Joaquim Badia i Armengol, *secretari*

M. Francisca Graells de Reynoso,

presidenta dels Amics de la Fundació Victoria de los Ángeles

PATRONAT ARTÍSTIC HONORÍFIC

Celso Albelo

Carlos Álvarez

María Bayo

Teresa Berganza †

Josep Bros

Ángel Corella

Joyce DiDonato

Rubén Fernández Aguirre

Renée Fleming

María Gallego
Nancy Fabiola Herrera
Alicia de Larrocha †
Ofelia Sala
Irène Theorin
Frederica von Stade

CONSELL DE MECENATGE

Salvador Alemany i Mas
Rosa Cullell i Muniesa
Enric Girona i Frisach
Joaquim Uriach i Torelló

Joaquim Badia i Armengol, *secretari*

EQUIP

Director Artístic

Marc Busquets

Directora de Producció

Kati Medina

Responsable de Protocol i Relacions Públiques

Rosa Bassedas

Assessorament legal

Badia Advocats

Equip tècnic

Sclat, *il·luminació*

Jordi Vázquez, *regidor*

Xavi Elias, *regidor*

Fotografia

Elisenda Canals

Disseny

Tresa Calbó

CONTACTE

life@victoriadelosangeles.org

www.lifevictoria.com

www.victoriadelosangeles.org



LIFE

VICTORIA

2023-24

BARCELONA

LIED FESTIVAL VICTORIA DE LOS ÁNGELES
