

LIFE

Victoria
BARCELONA
23-24

LIED FESTIVAL VICTORIA DE LOS ÁNGELES



Cecilia Rodríguez
&
Esther Vilar

TAST DE LIED 2

a l'espai íntim de Jorquera Pianos
Dimecres, 21 febrer 2024 - 19h

Cecilia Rodríguez *soprano*

Esther Vilar *piano*

A partir de cançons sefardites

Joaquín Rodrigo (1901-1999)

de Cuatro Canciones Sefardíes

Respóndemos
Una pastora yo ami
Nani, nani
Morena me llaman

A partir de cançons tradicionals toscanes

Alexander von Zemlinsky (1871-1942)

de Walzer-Gesänge, op. 6

Liebe Schwalbe
Klagen ist der Mond gekommen
Fensterlein, Nachts bist du zu
Ich gehe des Nachts
Blaues Sternlein
Briefchen Schrieb' ich

A partir de cançons tradicionals gregues

Maurice Ravel (1875-1937)

de Pénte Elliniká Tragóúdia

Xýpnise petropérdika
Káto ston ágio sídero
Poiós ásíkis san k' eména
O n' ántzelos eísai, mátia mou giaróúmpi

A partir de cançons tradicionals espanyoles

Óscar Mato (1978)

Pajarito que cantas canto

Arrorró canario

Canto de berce

A partir de cançó tradicional catalana

Manuel García Morante (1937)

El rossinyol

Durada total
35 minuts

En col·laboració amb

JORQUERA
PIANOS 1853



STEINWAY & SONS

AMB EL SUPORT DE



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



PATROCINADOR PRINCIPAL DE LA FUNDACIÓ

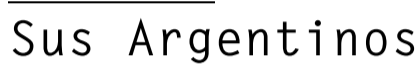


Treballant el present per a millorar el futur

SEU OFICIAL DEL FESTIVAL



PATROCINADORS MECENES



MITJANS DE COMUNICACIÓ COL·LABORADORS



ASSESSORAMENT LEGAL



SEU OFICIAL DE LA FUNDACIÓ



ORGANITZA



INSTITUCIONS COL·LABORADORES



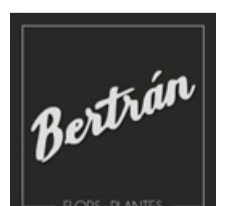
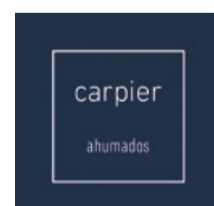
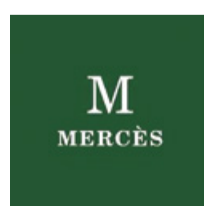
INTERNATIONAL PARTNERS



EL LIFE FORMA PART



AMB LA COL·LABORACIÓ DE



HOTELS DEL FESTIVAL



Rosa Cullell
Isabel Escudé
Inma Farran
Amalia Repetto
M. Francisca Graells de Reynoso
Mima Torelló
Joaquim Uriach

AMICS MECENES

Marina Barrau
Gonzalo Bruno Quijano
Enrique Cucurella
Francisco Gaudier
Enric Girona i Lúdia Arcos
Pere Grau i Ma Carmen Pous
Elvira Madroñero
Carmen Marsà
Fernando Sans Rivière
i tres amics mecenes anònims més

AMICS

Gabriel Almirante
Miquel Álvarez
Pere Armadàs
Ingrid Busquets Figuerola
María José Cañellas
Joana Català
Douglas Friedlander & David Sykes
Albert Garriga i Francesco Camillo
Sira Hernández
Ernest Emili Marcos
Beatriz Martí Andreu
Juan Eusebio Pujol
Francisco Querol
Lluís Reverter
Núria Sancho i Josep Anton Morgui
Josep Ramon Tarragó
Antoni Tobella i Marta Manté
Alicia Torra de Larrocha
Albert Torras
Ana Torredemer
Carme Verdiell
Núria Viladot

M. Francisca Graells de Reynoso,
presidenta dels Amics de la Fundació Victoria de los Ángeles





Cecilia Rodríguez

soprano

Nascuda a Tenerife, estudia a l'Escuela Superior de Canto de Madrid, Hochschule für Musik 'Franz Liszt' Weimar, Hochschule für Künste Bremen i Escola Superior de Música de Catalunya. Rep lliçons i classes magistrals de Felicity Lott, Janet Perry, Edda Moser, Helen Donath, Dolora Zajick, Iréne Theorin, Núria Rial, Carmen Bustamante, Francesca Roig, Isabel Penagos, Andreas Scholl, Stéphane Degout, Manuel Cid, Wolfgang Holzmair, Graham Johnson, Wolfram Rieger, Helmut Deutsch, Malcolm Martineau, Simon Lepper, Sholto Kynoch, Anne Le Bozec, Francisco Poyato, Josep Surinyac, Roger Vignoles, Anne Tilbrook, Jan Philip Schulze i Richard Stokes, entre altres. És premiada en els certàmens 'Concurso Permanente' de Juventudes Musicales de España, Internationaler Wettbewerb 'Richard Strauss', Concurso Internacional de Canto 'Ópera de Tenerife', Concurs 'Tenor Viñas', Certamen Internacional de Zarzuela de Valleseco, Concurso Internacional de Canto 'Un futuro DEARTE' i Concurs Internacional de Música de Les Corts. Com a solista canta a l'Auditorio Nacional de Madrid, Auditorio de Galicia, Catedral de Santiago de Compostela, Teatro Real, Ópera de Fuerteventura, Teatro de Vigo, Schlosstheater Schwetzingen, Theater Bremen, Hamburger Kammeroper i Theater Osnabrück, entre altres, i sota la batuta de directors com Ton Koopman, Konrad Junghänel, Josep Pons, Paul Daniel, Ulrich Sprenger, Martin Lutz, José Antonio Montaña, Daniel Inbal i Jacopo Sipari. Forma part de diversos programes de joves artistes: 'LIFE New Artist' al LIFE Victoria, 'Artista Lied the Future' a la Schubertiada i Mastercourse de l'Oxford International Song Festival.



Esther Vilar Portillo

piano

Nascuda a Barcelona, s'inicia en els estudis de piano a l'Escola Luthier d'Arts Musicals amb Esther Heuberger. Obté el Grau de Piano a l'Escola Superior de Música de Catalunya amb Jordi Camell i el Màster de Lied 'Victoria de los Ángeles' a la mateixa institució. Actualment, exerceix de pianista col·laboradora en aquest mateix Màster i combina la seva activitat artística i docent amb la dedicació acadèmica i l'estudi en els àmbits de la literatura, la música i, especialment, l'aprofundiment en el repertori per a veu i piano. Ha tingut l'oportunitat d'estudiar amb Daniel Ligorio i de perfeccionar-se en la interpretació del Lied amb Francisco Poyato, Assumpta Mateu, Alan Branch, Josep Surinyac, Carmen Santamaría i Carmen Bustamante, així com de participar en masterclasses amb Simon Lepper, Sholto Kynoch, Stéphane Degout, Wolfram Rieger, Roger Vignoles, Anne Le Bozec, Graham Johnson, Anna Tilbrook, Jan Philip Schulze, Wolfgang Holzmair i Pia Freund. A més de debutar com integrant del Mastercourse de l'Oxford International Song Festival, ha participat com a 'LIFE New Artist' al Festival de Lied 'LIFE Victoria' i és col·laboradora habitual del cor femení ACTEA. Ha participat com a pianista liederista en els cicles Música als Parcs, Clàssica Joves, Joventuts Musicals de Sant Cugat, l'Oasi del Lied i Festival Mixtur, a més de tocar en nombrosos concerts i recitals arreu de Catalunya. Paral·lelament a la seva formació musical, ha cursat el Grau d'Estudis Literaris i el Màster de Teoria de la Literatura i la Literatura Comparada a la Universitat de Barcelona.

FUNDACIÓ VICTORIA DE LOS ÁNGELES

La missió de la Fundació Victoria de los Ángeles és conservar i difondre el seu llegat, per tal que el testimoni vital i artístic de la persona i la cantant segueixin vius. I també formar a futures generacions de músics, seguint l'exemple de l'artista

PATRONAT

Helena Mora Gutiérrez, *presidenta*

Joan Morera Conde, *vicepresident*

Vocals

Salvador Alemany i Mas

Rosa Bassedas i Olivar

Jorge Binaghi Fasce

Josep Borràs i Roca

Marc Busquets i Figuerola

Josep Caminal i Badia

Manuel Capdevila i Font

Mariona Carulla i Font

Rosa Cullell i Muniesa

Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)

Josep Maria Escribano i Casaldàliga

Núria Fité i Bacardit

Manuel García Morante

Enric Girona i Frisach

M. Francisca Graells de Reynoso

Gran Teatre del Liceu

Miguel Lerín Vilardell

Manuel Morera Conde

Jordi Morera Conde

Palau de la Música Catalana

Jaume Radigales i Babí

Àlex Robles i Fitó

Joaquim Uriach i Torelló

Jordi Vázquez Acosta

María Wakonigg Figueras

Joaquim Badia i Armengol, *secretari*

M. Francisca Graells de Reynoso,

presidenta dels Amics de la Fundació Victoria de los Ángeles

PATRONAT ARTÍSTIC HONORÍFIC

Celso Albelo

Carlos Álvarez

María Bayo

Teresa Berganza †

Josep Bros

Ángel Corella

Joyce DiDonato

Rubén Fernández Aguirre

Renée Fleming

María Gallego
Nancy Fabiola Herrera
Alicia de Larrocha †
Ofelia Sala
Irène Theorin
Frederica von Stade

CONSELL DE MECENATGE

Salvador Alemany i Mas
Rosa Cullell i Muniesa
Enric Girona i Frisach
Joaquim Uriach i Torelló

Joaquim Badia i Armengol, *secretari*

EQUIP

Director Artístic

Marc Busquets

Directora de Producció

Kati Medina

Responsable de Protocol i Relacions Públiques

Rosa Bassedas

Assessorament legal

Badia Advocats

Equip tècnic

Sclat, *il·luminació*

Jordi Vázquez, *regidor*

Xavi Elias, *regidor*

Fotografia

Elisenda Canals

Disseny

Tresa Calbó

CONTACTE

life@victoriadelosangeles.org

www.lifevictoria.com

www.victoriadelosangeles.org



LIFE

VICTORIA

2023-24

BARCELONA

LIED FESTIVAL VICTORIA DE LOS ÁNGELES
