



**LIFE**

*Victoria*

**BARCELONA**

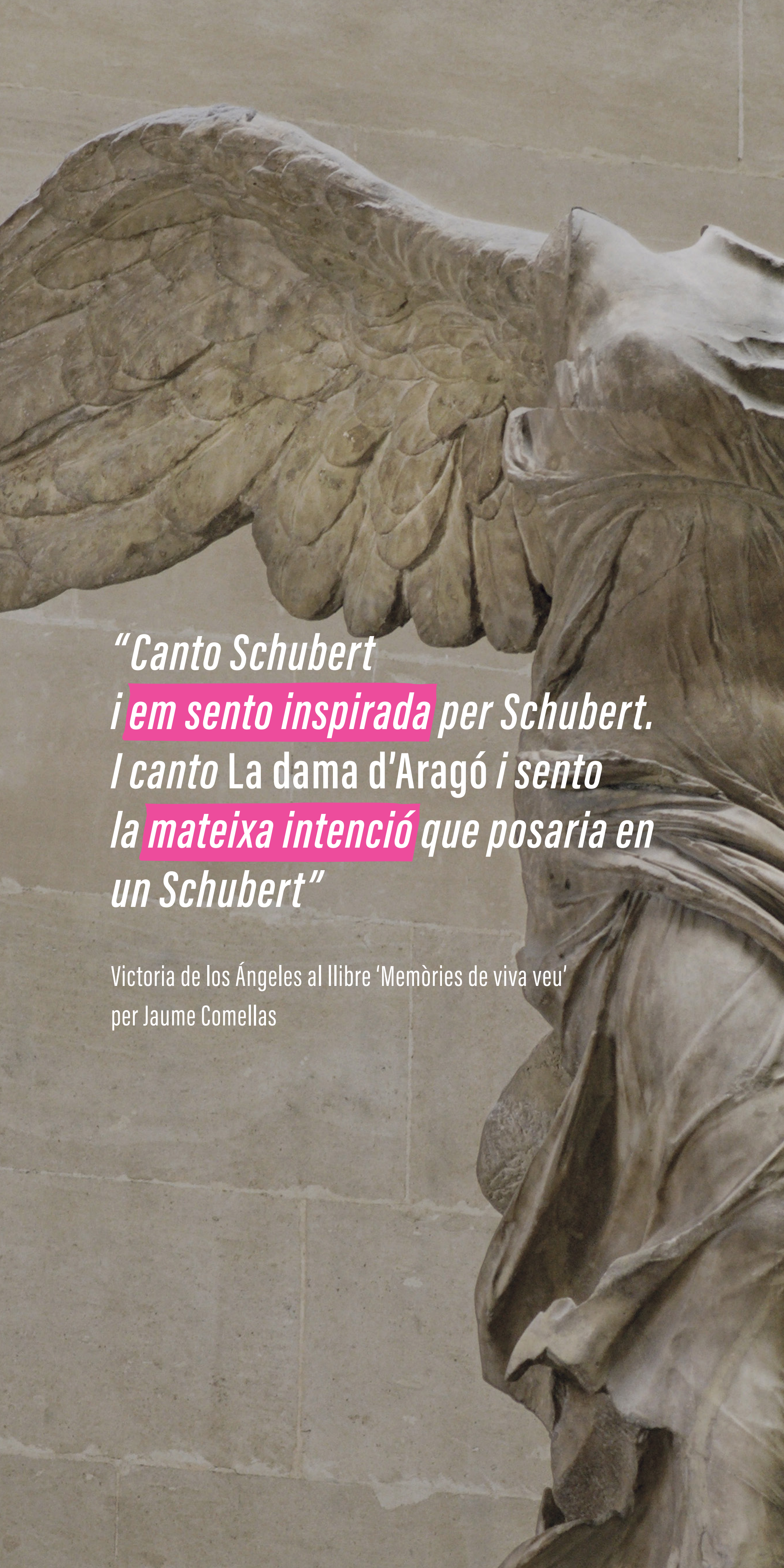
*23-24*

**LIED FESTIVAL VICTORIA DE LOS ÁNGELES**

Natalia Labourdette,  
Laurence Kilsby  
&  
Kunal Lahiry

Milan Perišić & Quimey Urquiaga





*“Canto Schubert  
i **em sento inspirada** per Schubert.  
I canto La dama d’Aragó i sento  
la **mateixa intenció** que posaria en  
un Schubert”*

Victoria de los Ángeles al llibre ‘Memòries de viva veu’  
per Jaume Comellas



# ÍNDEX

Presentació	4
Artista resident	7-8
Programa	9-10
Biografies	12-17
Propers recitals	18



---

**LIFE**

---

**VICTORIA**

---

2023-24

---

BARCELONA

---

LIED FESTIVAL VICTORIA DE LOS ÁNGELES

---



# **RECITAL 1** *Inaugural*

**dimarts, 3 octubre 2023 - 20h**

**Natalia Labourdette** *soprano*

**Laurence Kilsby** *tenor*

**Kunal Lahiry** *piano*

---

**LIFE New Artists**

**Milan Perišić** *baríton*

**Quimey Urquiaga** *piano*

## **Cinc segles de cançó**

Poques intèrprets vocals en la història de la música han interpretat cinc segles de música i ho han fet, a més a més, amb gust i rigor. Una d'aquesta és, sens dubte, Victoria de los Ángeles. Els seus inicis a l'agrupació musical Ars Musicae l'introduïren en el món de la música antiga, deixant unes sòlides bases per a un desenvolupament indiscutible de la seva carrera.

Com a inici d'aquesta onzena edició del Festival, que commemora el centenari de Victoria de los Ángeles, volem retre homenatge a aquesta manera de fer música, de manera universal i abordant diferents escoles liederístiques i per això dos dels artistes residents de l'edició, com són Natalia Labourdette i Kunal Lahiry, oferiran aquest recital a duet amb Laurence Kilsby, un dels tenors que ha impactat amb més força al panorama líric internacional.

Cinc segles de cançons populars i cultes, sense distincions. A la Música.

PATROCINADOR PRINCIPAL DE LA FUNDACIÓ

SEU OFICIAL DEL FESTIVAL



SANT PAU Recinte Modernista

PATROCINADORS MECENES



MITJANS DE COMUNICACIÓ COL·LABORADORS



ASSESSORAMENT LEGAL

SEU OFICIAL DE LA FUNDACIÓ

ORGANITZA



AMB EL SUPORT DE



Financiado por la Unión Europea-Next Generation EU



Actividad subvencionada por el Ministerio de Cultura y Deporte

INSTITUCIONS COL·LABORADORES



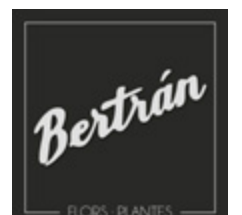
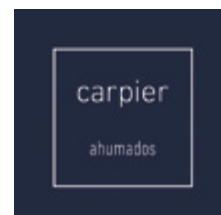
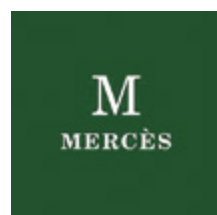
INTERNATIONAL PARTNERS



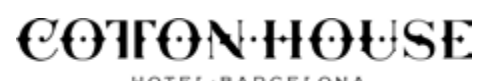
EL LIFE FORMA PART



AMB LA COL·LABORACIÓ DE



HOTELS DEL FESTIVAL



**Rosa Cullell**  
**Isabel Escudé**  
**Inma Farran**  
**Amalia Repetto**  
**M. Francisca Graells de Reynoso**  
**Mima Torelló**  
**Joaquim Uriach**

AMICS MECENES

---

**Gonzalo Bruno Quijano**  
**Enrique Cucurella**  
**Francisco Gaudier**  
**Enric Girona i Lúdia Arcos**  
**Pere Grau i Ma Carmen Pous**  
**Elvira Madroño**  
**Carmen Marsà**  
**Fernando Sans Rivière**  
i tres amics mecenes anònims més

AMICS

---

**Gabriel Almirante**  
**Miquel Álvarez**  
**Pere Armadàs**  
**Ingrid Busquets Figuerola**  
**María José Cañellas**  
**Joana Català**  
**Douglas Friedlander & David Sykes**  
**Albert Garriga i Francesco Camillo**  
**Sira Hernández**  
**Ernest Emili Marcos**  
**Beatriz Martí Andreu**  
**Juan Eusebio Pujol**  
**Francisco Querol**  
**Lluís Reverter**  
**Núria Sancho**  
**Josep Ramon Tarragó**  
**Antoni Tobella i Marta Manté**  
**Alicia Torra de Larrocha**  
**Albert Torras**  
**Carme Verdiell**  
**Núria Viladot**

---

**M. Francisca Graells de Reynoso,**  
*presidenta dels Amics de la Fundació Victoria de los Ángeles*



**ARTISTA RESIDENT**

# Natalia Labourdette *soprano*

Moltes coses han passat des que Natalia Labourdette participà al LIFE Victoria com a LIFE New Artist el 2017: recentment ha debutat al Gran Teatre del Liceu de la mà de Jordi Savall i Calixto Bieito en *L'incoronazione di Poppea*, ha aparegut al Teatro Real en títols com *Don Carlo* o *Orphée* de Philipp Glass i ha debutat Susanna de *Le nozze di Figaro* a Sevilla i Despina a *Così fan tutte* en una nova producció de Rafael R. Villalobos. Ara torna al LIFE Victoria com a artista resident d'aquesta edició 2023-24 per a oferir diferents facetes de la seva personalitat artística: inaugurarà l'edició del centenari junt amb prometedor tenor Laurence Kilsby i junt amb el també jove pianista Kunal Lahiry, un dels millors de la seva generació; tornarà amb el quintet SenArts, guanyadors del Premi Xavier Montsalvatge del Concurs Internacional de Música de Les Corts, per retre homenatge a Victoria i Tàpies en el seus centenaris amb obra del compositor gironí en diàleg amb la del pintor, per finalment fer el seu debut al Regne Unit.

**Dimarts, 3 octubre 2023**

*Inauguració LIFE Victoria 2023-24*

**Natalia Labourdette** *soprano*

**Laurence Kilsby** *tenor*

**Kunal Lahiry** *piano*

**Divendres, 20 setembre 2024**

*Tàpies, Montsalvatge & Victoria*

**Natalia Labourdette** *soprano*

**& SenArts**

**Octubre 2024**

*Debuta a l'Oxford International Song Festival*





**ARTISTA RESIDENT**

# Kunal Lahiry *piano*

Considerat un dels més destacats pianistes de la nova generació, Kunal Lahiry va debutar al LIFE Victoria el 2020 junt amb Fatma Said i forma regularment duet amb artistes com Adèle Charvet, Ema Nikolowska i Fleur Barron, entre d'altres. Enguany retorna al Festival com a artista resident per a expressar les distintes vessants de la seva carrera pianística, com a solista i acompanyant. En el primer àmbit ret homenatge a Alicia de Larrocha en l'any del seu centenari, artista a la qual admira i que ha inspirat la seva carrera des dels inicis. Mentre que, com a liederista inaugurarà l'edició 2023-24 junt amb Natalia Labourdette, també artista resident d'enguany, i Laurence Kilsby, en el seu debut al Festival, i també apareixerà junt amb Siobhan Stagg per interpretar un programa de cants i *mélodies* franceses, que amb tant d'èxit abordà Victoria de los Ángeles.

**Dimarts, 3 octubre 2023**

***Inauguració LIFE Victoria 2023-24***

**Natalia Labourdette** *soprano*

**Laurence Kilsby** *tenor*

**Kunal Lahiry** *piano*

**Divendres, 6 octubre 2023**

**Siobhan Stagg** *soprano*

**Kunal Lahiry** *piano*

**Dimarts, 15 octubre 2024**

***A Alicia de Larrocha***

**Kunal Lahiry** *piano*



# PROGRAMA

**LIFE New Artists**

**Milan Perišić** *baríton*

**Quimey Urquiaga** *piano*

**Raph Vaughan Williams (1872-1958)**

*Four poems of Fredegond Shove*

Motion and Stillness

Four Nights

The New Ghost

The Water Mill

**Gabriel Fauré (1845-1924)**

*L'horizon chimérique Op. 118*

La mer est infinie

Je me suis embarqué

Diane, Séléné

Vaisseaux, nous vous aurons aimés

**Carlos Guastavino (1912-2002)**

Campanas

---

**Natalia Labourdette** *soprano*

**Laurence Kilsby** *tenor*

**Kunal Lahiry** *piano*

**I**

**José Palomino (1755-1810)**

El canapé

**Robert Schumann (1810-1856)**

*Duets Op. 78*

Tanzlied Núm. 1

Er und Sie Núm. 2

**Richard Strauss (1864-1949)**

*Mädchenblumen Op. 22*

Kornblumen

Mohnblumen



Epheu  
Wasserrose

**Gabriel Fauré**

Pleurs d'or Op. 72

*Poème d'un jour Op. 2*

Rencontrer  
Toujours  
Adieu

**Francis Poulenc (1899-1963)**

*Deux poèmes de Louis Aragon FP 122*

C

Fêtes Galantes

**II**

**Henry Purcell (1658-1695)**

*arr. Sir Michael Tippett (1905-1998)*

Sweeter Than Roses

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Abendempfindung K523

Als Luise die Briefe K520

Der Zauberer K472

**Robert Schumann**

*de Spanisches Liederspiel Op. 74*

In der Nacht Núm. 4

**Benjamin Britten (1913-1976)**

*Folksongs*

The last rose of summer

The Sally gardens

Il est quelqu'un sur terre

Oliver Cromwell

**Manuel García Morante (1937)**

*de Cançons tradicionals catalanes*

El bon caçador

La dama d'Aragó

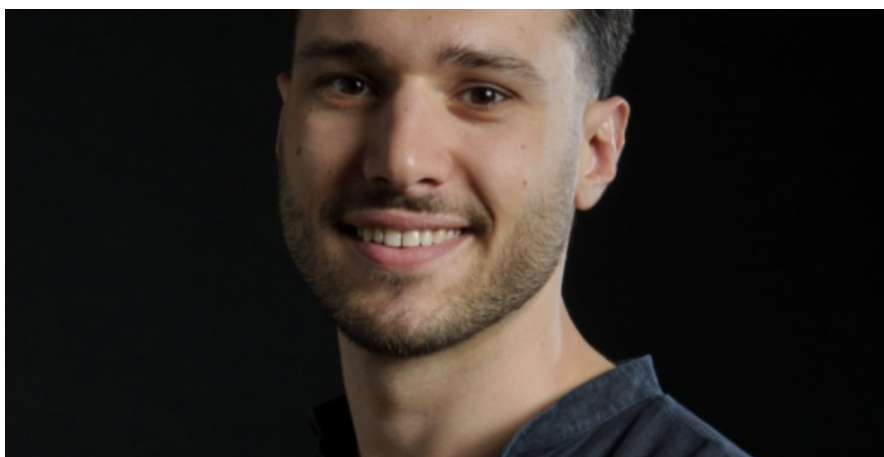
LIFE New Artists 20'

Primera part 35' / Pausa 15' / Segona part 35'









## Milan Perišić

*baríton*

Nascut a Novi Sad (Sèrbia), va estudiar Composició a l'Acadèmia de les Arts de la seva ciutat natal, i el 2021 va acabar els seus estudis vocals al Conservatori Giuseppe Tartini de Trieste. Ha estat un dels cantants de la segona edició del programa de joves artistes Crescendo al Teatro Real de Madrid. Enguany ha guanyat el primer premi en els concursos com el de Les Corts, BA Lírica o Josep Palet, va ser guardonat amb el segon premi en el concurs internacional de cant Bellano, Paese degli Artisti i els tercers premis en els concursos internacionals de cant Salvatore Licitra i Compostela Lírica. Recentment, ha debutat al Gran Teatre del Liceu en el paper del Carceller (*Tosca*), on hi ha tornat en el paper de Littore i familiar de Sèneca (*L'incoronazione di Poppea*). Les seves activitats recents inclouen el seu debut com a solista en la temporada del Teatro Real, interpretant els papers de Lacai, Ivan Ivánovich i Estudiant en la producció de Barrie Kosky de l'òpera *El Nas de Xostakóvitx*. Pròxims debuts inclouen Lescaut (*Manon Lescaut de Puccini*), Scarus (*Antony & Cleopatra* de John Adams, Liceu), Harašta (*La petita guineu astuta* de Janaček) i L'Horloge (*L'enfant et les sortilèges*, Tenerife). Ha guanyat el Premi Victoria de los Ángeles al Concurs Internacional de Les Corts.





# Quimey Urquiaga

*piano*

Va néixer el 1989 a Bahía Blanca, Buenos Aires (Argentina). La seva formació musical inclou el títol superior en piano (Conservatori Gilardo Gilardi, 2008), la Llicenciatura en Direcció Orquestral (Facultat de Belles Arts, Universitat Nacional de La Plata, 2013), el Grau en Magisteri d'educació musical (Facultat de Belles Arts, Universitat Nacional de La Plata, 2019) i el Màster de Lied (Escola Superior de Música de Catalunya, 2021). Actualment, continua formant part d'aquesta institució acadèmica en col·laboració activa com a pianista. A l'ESMUC, s'ha format amb els professors Francisco Poyato, Josep Surinyac i Assumpta Mateu, i ha rebut classes magistrals de Simon Lepper, Malcom Martineau, Irène Theorin i Dame Sarah Connolly. Compta amb una àmplia experiència com a pianista acompanyant i de música de cambra. Ha realitzat concerts a diferents sales de les principals ciutats d'Argentina. Ha participat com a pianista de nivell avançat al festival Femusc de Santa Catarina, Brasil (2014), i s'ha presentat amb la Companyia Coral de Santa Fe en una gira per Itàlia (2018). A més, ha estat pianista correpetidora en produccions d'òpera de la companyia Buenos Aires Lírica (2014-15). A Barcelona, ha actuat a la Sala 4 de l'Auditori de Barcelona, al Museu de la Música, al Centre Cultural Candeu i al Paranimf de la Universitat de Barcelona. Fora de Catalunya, també ha debutat a l'Auditori Manuel de Falla de Granada. Recentment, ha enregistrat el seu primer treball discogràfic de Cançó de Cambra Argentina juntament amb la soprano Soledad Cardoso, per a IBS Classical 2022.





# Natalia Labourdette

soprano

Va debutar la passada temporada el rol de Susanna de *Lenozze di Figaro* al Teatro de la Maestranza de Sevilla i també al Liceu amb *L'incoronazione di Poppea* (Valletto). Ha treballat amb directors com Riccardo Frizza, Ivor Bolton, Nicola Luisotti, Pedro Halffter o Miquel Ortega, i obeït directrius escèniques de Deborah Warner, Stefan Herheim, David McVicar, Leo Nucci, Marco Gandini, Michal Znaniecki, Frank Hilbrich o Rafael R. Villalobos. La temporada anterior participà en dues estrenes absolutes: la de l'òpera-flamenc *La Mujer Tigre* de Manuel Busto al Teatro de la Maestranza de Sevilla i el de *Lieder der Vertreibung und Nimmerwiederkehr* de Bernhard Gander a la Biennial de Munic i la Deutsche Oper Berlin. La seva presència ve sent regular en festivals de Lied i ha participat a les Schubertiades de Vilabertran (2018), de Valdegovía (2019) i de Barcelona (2020), axí com al Ciclo de Lied el Teatro Arriga de Bilbao i a la Fundación Juan March de Madrid. El 2022 llançà el seu primer projecte discogràfic en aquest gènere al costat de la pianista Victoria Guerrero i el segell discogràfic GENUIN Classics, i recentment s'ha publicat *L'Andalousie au coeur* junt amb la mezzosoprano Helena Ressurreição i el pianista Francisco Soriano. Aquest projecte s'ha presentat entre d'altres a l'Opéra Comique de París, la Fundació Juan March i el Festival de Música Espanyola de Cadis, entre d'altres. Recentment ha ofert *Grilleta e Porsugnacco* de J.A. Hasse a la Fundación Juan March. Participà com a LIFE New Artist el 2017 i oferí un recital aperitiu a la Galeria Carles Taché el 2018. És artista resident de la present edició 2023-24, on oferirà també un recital junt amb el quintet de vent SenArts a la Fundació Tàpies i també debutarà a l'Oxford International Song Festival, *International Partner* del Festival.





## Laurence Kilsby *tenor*

Ha guanyat els primers premis dels principals concursos de Lied del món: Concurs “Das Lied” 2023, Heidelberger Frühling Festspiele, Wigmore Hall/Böllinger International Song Competition 2022 i Cesti Competition 2022 de l’Innsbrucker Festwochen der Alten Musik. Aquesta temporada 2023-24 prossegueix amb la seva col·laboració regular amb Raphaël Pichon & Ensemble Pygmalion, embarcant-se en dues gires europees del *Rèquiem* de Mozart, una selecció de cantates de Bach i amb el projecte *L’Autre Voyage*, basat en les obres de Franz Schubert, que suposarà el seu debut a la seva Opéra Comique de París i Opéra de Dijon. També farà el seu debut al Wiener Konzerthaus a la *Passió segons Sant Mateu* i torna al Concertgebouw d’Amsterdam per debutar l’Evangelista en aquesta passió. Els seus compromisos recents inclouen *Les Troyens* al Salzburg Festival, el Berliner Festspiele i els Proms de la BBC, el *Weihnachtsoratorium* de Bach amb l’Orchestre Symphonique de Montréal dirigida Leonardo García Alarcón, així com *L’incoronazione di Poppea* al Festival d’Aix-en-Provence i a l’Opéra Royale de Versailles. Apareix com a solista en diversos enregistraments, incloent l’aclamat enregistrament de la *Missa de la Coronació* de Mozart i *les Vesperæ solennes de confessore* (Schola Cantorum/Delphian). Ha estat alumne del Ravinia Steans Music Institute, Renée Fleming’s Song Studio al Carnegie Hall de Nova York, del Curtis Institute of Music i del Royal College of Music de Londres -en el qual durant els seus estudis, va rebre la beca per a joves cantants de la Kathleen Ferrier Society- i estudia regularment amb el tenor italoamericà Jack LiVigni. Debuta al LIFE Victoria.





## Kunal Lahiry *piano*

D'origen indi-americanà, és artista de la BBC New Generation i receptor de la beca de la Carl Bechstein Foundation 2021. Les seves actuacions destacades recents inclouen auditoris de primer nivell, tals com el Wigmore Hall, Kennedy Center, Pierre Boulez Saal, Festival d'Aix-en-Provence, Carnegie Hall Weill Recital Room, Musée d'Orsay, Festival de Ludwigsburg i al Steans Music Institute del Festival de Ravinia. Aquesta temporada apareixerà a la Philharmonie de Paris, Elbphilharmonie, Konzerthaus Berlin, Oxford International Song Festival, BBC Philharmonic i Wigmore Hall, entre d'altres. Ha encarregat i estrenat obres de Nico Muhly, Errollyn Wallen, Nahre Sol, Heloise Werner, Alex Ho, Pablo Campos i Edo Frenkel. Ha estat becat per coproduir un projecte de vídeo interdisciplinari titulat Homescapes amb la soprano i artista visual islandesa Álfheiður Erla Guðmundsdóttir, i va crear un vídeo musical amb Boomtown Media Productions explorant la presència del queer en la música clàssica a través del suport del Liedzentrum Heidelberg. Ha col·laborat amb la cantant pop Lie Ning a Berlín, amb qui ha actuat a la Reeperbahn 2020 d'Hamburg. El 2018, va ser seleccionat per a l'acadèmia inaugural de l'Abbaye de Royaumont – Musée d'Orsay, culminant amb un enregistrament d'àlbum en directe publicat per B Records. També es va unir al primer Song Studio, dirigit per René Fleming, al Carnegie Hall, va ser convidat per Thomas Hampson a participar a l'Acadèmia de Lied de Heidelberg i va rebre el premi Sam Hutchings a l'Oxenfoord International Summer School de Malcolm Martineau. Originari de Gainesville (Geòrgia) va ser Schulich Scholar a la Universitat McGill, i es va graduar amb distinció en



interpretació de cançons a la Hochschule per Musik “Hanns Eisler”. És artista jove d’Equilibrium, artista de Samling, Yehudi Menuhin Live Music Now Artist i Britten Pears Young Artist. Debutà al LIFE Victoria el 2020 junt amb Fatma Said. És artista resident de l’actual edició, on oferirà també un recital junt amb Siobhan Stagg i un recital en solitari en homenatge a Alicia de Larrocha.



# PROPER RECITALS



**Divendres, 6 octubre 2023 - 20h**

**RECITAL 2** Sant Pau Recinte Modernista Sala Domènech i Montaner

**Siobhan Stagg** *soprano*  
**Kunal Lahiry** *piano*

**LIFE New Artists**

**Inés López** *soprano*  
**Jesús López Blanco** *piano*



**Dimarts, 10 octubre 2023 – 20h**

**RECITAL 3** Sant Pau Recinte Modernista Sala Domènech i Montaner

**Miah Persson** *soprano*  
**Joseph Middleton** *piano*

**LIFE New Artists**

**Arvid Fagerfjäll** *baríton*  
**Malte Schäfer** *piano*



## **FUNDACIÓ VICTORIA DE LOS ÁNGELES**

La missió de la Fundació Victoria de los Ángeles és conservar i difondre el seu llegat, per tal que el testimoni vital i artístic de la persona i la cantant segueixin vius. I també formar a futures generacions de músics, seguint l'exemple de l'artista

## **PATRONAT**

Helena Mora Gutiérrez, *presidenta*

Joan Morera Conde, *vicepresident*

## **Vocals**

Salvador Alemany i Mas

Rosa Bassedas i Olivar

Jorge Binaghi Fasce

Josep Borràs i Roca

Marc Busquets i Figuerola

Josep Caminal i Badia

Manuel Capdevila i Font

Mariona Carulla i Font

Rosa Cullell i Muniesa

Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)

Josep Maria Escribano i Casaldàliga

Núria Fité i Bacardit

Manuel García Morante

Enric Girona i Frisach

M. Francisca Graells de Reynoso

Gran Teatre del Liceu

Miguel Lerín Vilardell

Manuel Morera Conde

Jordi Morera Conde

Palau de la Música Catalana

Jaume Radigales i Babí

Àlex Robles i Fitó

Joaquim Uriach i Torelló

Jordi Vázquez Acosta

María Wakonigg Figueras

Joaquim Badia i Armengol, *secretari*

M. Francisca Graells de Reynoso,

*presidenta dels Amics de la Fundació Victoria de los Ángeles*

## **PATRONAT ARTÍSTIC HONORÍFIC**

Celso Albelo

Carlos Álvarez

María Bayo

Teresa Berganza †

Josep Bros

Ángel Corella

Joyce DiDonato

Rubén Fernández Aguirre

Renée Fleming



María Gallego  
Nancy Fabiola Herrera  
Alicia de Larrocha †  
Ofelia Sala  
Irène Theorin  
Frederica von Stade

## **CONSELL DE MECENATGE**

Salvador Alemany i Mas  
Rosa Cullell i Muniesa  
Enric Girona i Frisach  
Joaquim Uriach i Torelló

Joaquim Badia i Armengol, *secretari*

## **EQUIP**

### **Director Artístic**

Marc Busquets

### **Directora de Producció**

Kati Medina

### **Responsable de Protocol i Relacions Públiques**

Rosa Bassedas

### **Assessorament legal**

Badia Advocats

### **Equip tècnic**

Sclat, *il·luminació*

Jordi Vázquez, *regidor*

Xavi Elias, *regidor*

### **Fotografia**

Elisenda Canals

### **Disseny**

Tresa Calbó

## **CONTACTE**

[life@victoriadelosangeles.org](mailto:life@victoriadelosangeles.org)

[www.lifevictoria.com](http://www.lifevictoria.com)

[www.victoriadelosangeles.org](http://www.victoriadelosangeles.org)





---

**LIFE**

---

**VICTORIA**

---

2023-24

---

BARCELONA

---

LIED FESTIVAL VICTORIA DE LOS ÁNGELES

---