

LIFE

Victoria

BARCELONA

23-24

LIED FESTIVAL VICTORIA DE LOS ÁNGELES

Marina Viotti
&
Gabriel Bianco

“Y en pleno delirio, cuando ya no queda en los alrededores un solo ruiseñor de verdad, por haber huido todos, derrotados, al Albaicín de enfrente, entonces Victoria de los Ángeles sube al tablado con una guitarra y se arranca con el **Adiós, Granada** entre un oleaje de llantos y de escalofríos. Por dos veces ha de cantar el ruiseñor y se despide Granada ante una ciudad **en carne de gallina.**”

Crònica d'Antonio Gallego Morell publicada a l'*Ideal* el 3 de juliol de 1957, amb motiu del recital ofert per Victoria de los Ángeles la nit anterior a l'Alhambra

ÍNDEX

Presentació	4
Programa	7-8
Biografia	10-11
Propers recitals	12



LIFE

VICTORIA

2023-24

BARCELONA

LIED FESTIVAL VICTORIA DE LOS ÁNGELES

RECITAL 28

dilluns, 22 abril 2024 – 20h

Marina Viotti *mezzosoprano*

Gabriel Bianco *guitarra*

Cançó espanyola arreu del món

Victoria de los Ángeles és, encara a dia d'avui, una de les més grans ambaixadores de la cançó espanyola, interpretant sempre en els seus recitals arreu del món cançons de compositors espanyols i catalans. Especialment a l'estranger treia la seva guitarra, que tocava perfectament, i s'acompanyava ella mateixa als bisos. El públic embogia amb amb les seves aparentment senzilles interpretacions de *Clavelitos* o *Adiós, Granada*.

Seguint aquest esperit musical de Victoria, la mezzosoprano Marina Viotti junt amb Gabriel Bianco ofereixen aquest recital a l'impressionant espai del Mirador Torre Glòries, nou espai del Festival, amb Barcelona als peus.

AMB EL SUPORT DE



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO DE ESPAÑA



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia



Ajuntament de Barcelona



Ajuntament de Barcelona

Districte de les Corts



Diputació Barcelona



AJUNTAMENT DE SantCugat



institut ramon llull

PATROCINADOR PRINCIPAL DE LA FUNDACIÓ

fundació **ona Futura**

Treballant el present per a millorar el futur

SEU OFICIAL DEL FESTIVAL



SANT PAU
Recinte Modernista

PATROCINADORS MECENES

es muc
ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

JORQUERA
PIANOS 1853



STEINWAY & SONS

Juvé & Camps



Obra Social "la Caixa"

Sus Argentinos



GRUPOTREBOL
ENERGIA



INSTITUCIÓ PUIG - PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

MITJANS DE COMUNICACIÓ COL·LABORADORS

Cat **Música**

REVISTA MUSICAL CATALANA

LA VANGUARDIA

ÓA

ÓPERA ACTUAL

takt1

MyOpera
Player

ASSESSORAMENT LEGAL

Badia)advocats



UNIVERSITAT DE BARCELONA

ORGANITZA

FUNDACIÓ Victoria de los Angeles



INSTITUCIONS COL·LABORADORES

ORFEÓ CATALÀ PALAU DE LA MÚSICA



Amics del Liceu



Cercle del Liceu
1847

Liceu



Opera Barcelona



TEATRO REAL

MUSEU DE LA MÚSICA

50 Escuela Superior de Canto de Madrid

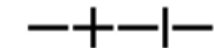
Associació XAVIERMONTSLVATGE Compositor

GAUDÍ PALAU GÜELL

Diputació Barcelona

Filmoteca de Catalunya

FUNDACIÓ ANTONI TÀPIES



INTERNATIONAL PARTNERS

Oxford Lieder

LEEDS LIEDER FESTIVAL

ROYAUMONT abbaye & fondation

HOCHSCHULE FÜR MUSIK NÜRNBERG

EL LIFE FORMA PART

100 Victòria dels Àngels

100 Àlicia de Larrocha

100 Domènec i Montaner

100 Antoni Tàpies

fest clàssica

REMARKABLE ARTS FESTIVAL
EUROPE FOR FESTIVALS
FESTIVALS FOR EUROPE
EFFE LABEL 2019-2020

AMB LA COL·LABORACIÓ DE



GASTÓN Y DANIELA DESDE 1878

grupo nomo

sclat! Sound & Light

RECDI8STUDIO

Fundación Oeste

TRES COMUNITAT DE CULTURA

Jané Ventura VINS I CAVES DES DE 1914

MERVIER CANAL 1970

OPTIONS

M MERCÈS

carpier ahumados

Bertrán FLORES PLANTES

uniósuiza 1840

Damm Fundació

MIRADOR torre Glòries

BYRON LIBRERIA & CAFÉ & ESPAIS

Lyric Travel Solutions

HOTELS DEL FESTIVAL

HOTEL ALMA BARCELONA

ona HOTELS

GUITART HOTELS

ASPASIOS APARTMENTS

COIFON-HOUSE HOTEL BARCELONA

Rosa Cullell
Isabel Escudé
Inma Farran
Amalia Repetto
M. Francisca Graells de Reynoso
Mima Torelló
Joaquim Uriach

AMICS MECENES

Marina Barrau
Gonzalo Bruno Quijano
Enrique Cucurella
Francisco Gaudier
Enric Girona i Lídia Arcos
Pere Grau i Ma Carmen Pous
Elvira Madroñero
Carmen Marsà
Fernando Sans Rivière
i tres amics mecenes anònims més

AMICS

Gabriel Almirante
Miquel Álvarez
Pere Armadàs
Ingrid Busquets Figuerola
María José Cañellas
Joana Català
Douglas Friedlander & David Sykes
Albert Garriga i Francesco Camillo
Sira Hernández
Ernest Emili Marcos
Beatriz Martí Andreu
Juan Eusebio Pujol
Francisco Querol
Lluís Reverter
Núria Sancho i Josep Anton Morgui
Josep Ramon Tarragó
Antoni Tobella i Marta Manté
Alicia Torra de Larrocha
Albert Torras
Ana Torredemer
Carme Verdiell
Núria Viladot

M. Francisca Graells de Reynoso,
presidenta dels Amics de la Fundació Victoria de los Ángeles

PROGRAMA

Marina Viotti *mezzosoprano*

Gabriel Bianco *guitarra*

Gabriel Fauré (1845-1924)

Après un rêve Op. 7 Núm. 1

Automne Op. 18 Núm. 3

Chanson d'amour Op. 27 Núm. 1

Les Berceaux Op. 23 Núm. 1

Jules Massenet (1842-1912)

Nuit d'Espagne

Carlos Eleta Almarán (1918-2013)

Historia de un amor

Erik Satie (1866-1925)

Gnossienne Núm. 1

Barbara (1930-1997)

Nantes

Antonio Machín (1903-1977)

Dos gardenias

Thomas Viloteau (1985)

Une nuit à Bastille

Inès Helini (1993)

Quiero

Manuel de Falla (1876-1946)

Siete canciones españolas

El paño moruno

Seguidilla murciana

Asturiana

Jota

Nana

Canción

Polo

Jacques Brel (1929-1978)

La chanson des vieux amants

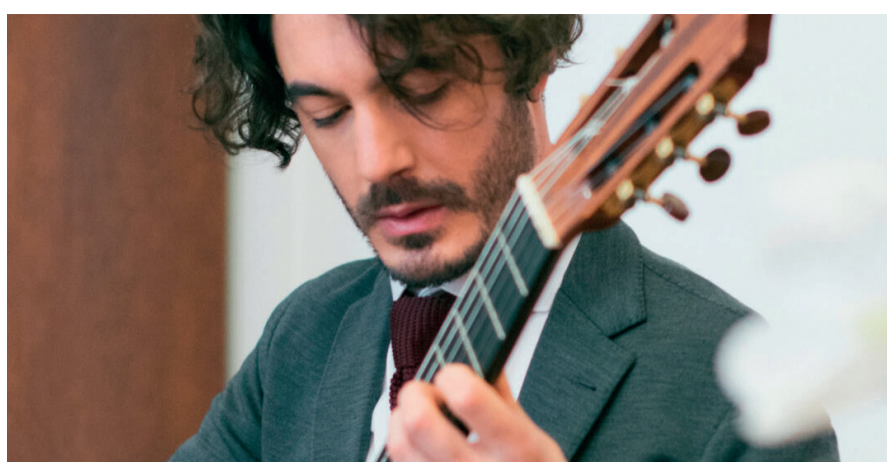
Durada 70'





Marina Viotti *mezzosoprano*

Tot i néixer a Suïssa, va créixer a França. Filla de pares músics, als disset anys es diplomà en flauta. També estudià filosofia i literatura, i posteriorment s'instal·là a Viena i es formà en cant amb Heidi Brunner (2011), i seguidament amb Brigitte Balleys a l'Haute École de Musique de Lausanne (2013). Actualment perfecciona el seu cant amb Raúl Giménez i Alessandra Rossi. El seu repertori inclou els papers d'Arsace (*Aureliano in Palmira*) i Isabella (*L'italiana in Algeri*), que ha interpretat al Festival Rossini de Wildbad i a Lucerna, on també ha cantat Elisabetta (*Maria Stuarda*), a més de participar a *La Grande Duchesse de Gérolstein*. Així mateix, ha interpretat la tercera dama de *Die Zauberflöte* a Lausana, Olga (*Eugene Onegin*) i Rosina (*Il barbiere di Siviglia*) a Estrasburg. També ofereix concerts regularment, entre els que destaquen *Poème de l'amour et de la mer* (Chausson), *Petite messe solennelle* (Rossini), *Rèquiem* (Verdi), *Kindertotenlieder* (Mahler) o *El amor brujo* (Falla). La temporada 2019-20 debutà a la Bayerische Staatsoper de Munic com a Maddalena (*Rigoletto*) i al Teatro alla Scala participà a *Roméo et Juliette* com a Stéphano, dirigida pel seu germà, Lorenzo Viotti. La temporada 2020-21 debutà a l'ABAO de Bilbao amb *Il turco in Italia* i retornà al Liceu com a Nicklausse/Muse a *Les contes d'Hoffmann*, on debutà amb *Il viaggio a Reims* el 2017. També debutà com a Rosina (*Il barbiere di Siviglia*) al Bolshoi de Moscú i participà a l'Òpera d'Estrasburg com a Bradamante (*Alcina*). L'interessa especialment reinventar el format del recital com 'De Bach à Piaf, chansons d'amour' o 'Por qué existe otro querer?'. Debutà al LIFE Victoria el 2021 i enguany ha participat a la gala del centenari de Victoria de los Ángeles al Liceu i al Festival junt amb Adriana González i Iñaki Encina Oyón.



Gabriel Bianco *guitarra*

Està considerat un dels millors guitarristes clàssics de l'actualitat i ha guanyat els primers premis en diversos concursos internacionals, actuat en més de cinquanta països de tots els continents i ha gravat vuits discs. Ha aparegut en concert en prestigiosos escenaris com el Théâtre du Châtelet, la Folle Nantes Day, el Festival Radio-France Occitanie, el Festival Internacional de guitarra de París, el Txaikovski Hall de Moscou, el Teatre Herbst de San Francisco, l'Auditorio Luis Arango de Bogotà, el Conservatori Central de Pequín, el Musashino Art Center i el Yamaha Hall de Tòquio, la Filharmònica de Kíev, l'Òpera de Zuric i l'Òpera de Lausana. És un apassionat de la música de cambra i és membre de Quatuor Eclisses des de la seva creació el 2012, per a la qual ha compost molts arranjaments. També apareix assiduament amb Marina Viotti, sempre amb els seus arranjaments de música clàssica i popular. Ha fet duet discogràfic amb l'oboïsta Michaela Hrabankova al segell Ad Vitam. Ocasionalment comparteix escenari amb Edgar Moreau (violoncel), Maïté Louis (violí), Mathilde Caldérini (flauta), Lola Descours (fagot), Kévin Amiel (tenor), Romuald Grimbert-Barré (violí). Ha gravat dos discs en solitari, el primer amb el segell Naxos en un programa de Bach, Mertz & Koshkin i després amb el segell Ad Vitam Records en els programes Da Milano, Scarlatti, Regondi & Paganini. Gabriel és molt actiu en la creació de peces contemporànies. Ha treballat amb Atanas Ourkouzounov, Sergio Assad, Karol Beffa, Orestis Kalampalikis, Matthieu Stefanelli, Jules Matton, Camille Pépin, Inès Halimi i Thomas Viloteau en la creació de noves obres per a guitarra sola o música de cambra. Debuta al LIFE Victoria.

PROPER RECITALS

dijous, 9 maig 2024 – 20h

ÒPERA Filmoteca de Catalunya

Der Rosenkavalier



dimarts, 21 maig 2024 – 20h

RECITAL 29 Sant Pau Recinte Modernista

Valerie Eickhoff *mezzosoprano*

Harmut Höll *piano*



diumenge, 26 maig 2024 – 19h

RECITAL 30 Sant Pau Recinte Modernista

Josep Maria Flotats *actor*

Marta Puig *piano*

FUNDACIÓ VICTORIA DE LOS ÁNGELES

La missió de la Fundació Victoria de los Ángeles és conservar i difondre el seu llegat, per tal que el testimoni vital i artístic de la persona i la cantant segueixin vius. I també formar a futures generacions de músics, seguint l'exemple de l'artista

PATRONAT

Helena Mora Gutiérrez, *presidenta*

Joan Morera Conde, *vicepresident*

Vocals

Salvador Alemany i Mas

Rosa Bassedas i Olivar

Jorge Binaghi Fasce

Josep Borràs i Roca

Marc Busquets i Figuerola

Josep Caminal i Badia

Manuel Capdevila i Font

Mariona Carulla i Font

Rosa Cullell i Muniesa

Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)

Josep Maria Escribano i Casaldàliga

Núria Fité i Bacardit

Manuel García Morante

Enric Girona i Frisach

M. Francisca Graells de Reynoso

Gran Teatre del Liceu

Miguel Lerín Vilardell

Manuel Morera Conde

Jordi Morera Conde

Palau de la Música Catalana

Jaume Radigales i Babí

Àlex Robles i Fitó

Joaquim Uriach i Torelló

Jordi Vázquez Acosta

María Wakonigg Figueras

Joaquim Badia i Armengol, *secretari*

M. Francisca Graells de Reynoso,

presidenta dels Amics de la Fundació Victoria de los Ángeles

PATRONAT ARTÍSTIC HONORÍFIC

Celso Albelo

Carlos Álvarez

María Bayo

Teresa Berganza †

Josep Bros

Ángel Corella

Joyce DiDonato

Rubén Fernández Aguirre

Renée Fleming

María Gallego
Nancy Fabiola Herrera
Alicia de Larrocha †
Ofelia Sala
Irène Theorin
Frederica von Stade

CONSELL DE MECENATGE

Salvador Alemany i Mas
Rosa Cullell i Muniesa
Enric Girona i Frisach
Joaquim Uriach i Torelló

Joaquim Badia i Armengol, *secretari*

EQUIP

Director Artístic

Marc Busquets

Directora de Producció

Kati Medina

Responsable de Protocol i Relacions Públiques

Rosa Bassedas

Assessorament legal

Badia Advocats

Equip tècnic

Sclat, *il·luminació*

Jordi Vázquez, *regidor*

Xavi Elias, *regidor*

Fotografia

Elisenda Canals

Disseny

Tresa Calbó

CONTACTE

life@victoriadelosangeles.org

www.lifevictoria.com

www.victoriadelosangeles.org



LIFE

VICTORIA

2023-24

BARCELONA

LIED FESTIVAL VICTORIA DE LOS ÁNGELES
