



DIJOURS, 12 DE DESEMBRE 2024 - 20h

Parròquia de Santa Anna* C/ Santa Anna, 29 - Barcelona

Més que Lied

*Concert a benefici de l'Hospital de campanya
de l'Església de Santa Anna*

Violeta Alarcón
Antonio Areal
Maria Bañeras
Sara Carmona
Laia Cladellas
Alicia Daufí
Jean François Dichamp
Helena Ginès i Bataller
Mark Hastings
Maria Isart
Helena Ressurreição
Cecilia Rodríguez
Josep-Ramon Olivé
Leyre Sáenz de Urturi
Ofelia Sala
Montserrat Seró
Matthew Thomson
Esther Vilar
Matthias Weinmann

PROGRAMA

I

Frédéric Chopin (1810-1849)

Vals en la bemol Major Op. 34 Núm. 2 'Valse brillante'

Jean-François Dichamp piano

Charles Gounod (1818-1893) / Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Ave Maria

Cecilia Rodríguez soprano & **Helena Ginès i Bataller** piano

Joan Lamote de Grignon (1872-1949)

/ **Francesc Casas Amigó (1859-1887)**

Cançó de Maria

Cecilia Rodríguez soprano & **Helena Ginès i Bataller** piano

Nadia Boulanger (1887-1979)

Versailles

Sara Carmona soprano & **Leyre Sáenz de Urturi** piano

Gabriel Fauré (1845-1924)

Pleurs d'or

Helena Ressurreição mezzosoprano, **Josep-Ramon Olivé** baríton
& **Mark Hastings** piano

Maurice Ravel (1875-1937)

Kaddisch

Violeta Alarcón soprano & **Esther Vilar** piano

Federic Mompou (1893-1987)

El cantar del Alma

Sara Carmona soprano & **Leyre Sáenz de Urturi** piano

Albert Guinovart (1962)

El noi de la mare

Maria Bañeras soprano & **Alícia Daufí** piano

Eduard Toldrà (1895-1962)

Romanç de Santa Llúcia

Ofelia Sala soprano & **Mark Hastings** piano

Claude Debussy (1862-1918)

Étude IX: Pour le notes répétées

António Areal piano

Leonard Bernstein (1918-1990)

Piccola Serenata

Helena Ressurreição mezzosoprano & **António Areal** piano

Kurt Weill (1900-1950)

Youkali

Laia Cladellas soprano & **Mark Hastings** piano

Sergei Rakhmàninov (1873-1943)

Zdes' khorosho Op. 21 Núm. 7

Helena Ressurreiçã mezzosoprano & **António Areal** piano

Antonín Dvorák (1841-1904)

'Ària de la lluna' de *Rusalka*

Violeta Alarcón soprano & **Esther Vilar** piano

45'

II

Johann Sebastian Bach

Recitatiu Núm. 61: So geht!

Aria Núm. 62: Nun mögt ihr stolzen Feinde schrecken
de l'*Oratori de Nadal*

Matthew Thomson tenor, **Matthias Weinmann** violoncel
& **Mark Hastings** piano

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

'He shall feed his flock' de *El Messies*

Laia Cladellas soprano & **Mark Hastings** piano

Frédéric Chopin

Grande vals brillante en mi bemol Op. 18

Jean-François Dichamp piano

Johannes Brahms (1833-1897)

Es rauchet das Wasser

Helena Ressurreiçã mezzosoprano, **Josep-Ramon Olivé** baríton
& **Mark Hastings** piano

Erich Wolfgang Korngold (1897-1957)

Was du mir bist? Op. 22 Núm. 1

Maria Bañeras soprano & **Alícia Daufí** piano

Richard Wagner (1813-1883) / Franz Liszt (1811-1886)

Liebestod de *Tristan und Isolde*

António Areal piano

Ambroise Thomas (1811-1896)

'Ô vin dissipe la tristesse' de *Hamlet*

Josep-Ramon Olivé baríton & **Mark Hastings** piano

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

'Batti, batti, o bel Massetto' de *Don Giovanni*

Montserrat Seró soprano & **Leyre Sáenz de Urturi** piano

'Porgi amor' de *Le nozze di Figaro*

Ofelia Sala soprano & **Mark Hastings** piano

'Deh vieni e non tardar' de *Le nozze di Figaro*
Maria Isart soprano & **Leyre Sáenz de Urturi** piano

'Canzonetta sull'aria' de *Le nozze di Figaro*
Maria Isart soprano, **Montserrat Seró** soprano & **Leyre Sáenz de Urturi** piano

Franz Xaver Gruber (1787-1863) & Joseph Mohr (1792-1848)
Stille Nacht / Santa Nit
Tots junts

44'

Objectius Hospital de campanya de Santa Anna

“La veu dels que no tenen veu”

- 1) Adequar i organitzar els espais d'acollida tenint en compte les diferents necessitats de l'activitat litúrgica i celebrativa, de les persones sense llar, dels grups i comunitats així dels turistes que visiten l'art del monestir.
- 2) Promoure l'escolta personalitzada i la formació i acompanyament de grups des de les diverses situacions, procurant el reconeixement de cada persona, desplegant el suport mutu així el compromís des de la força espiritual que emergeix de l'interior i de les relacions.
- 3) Desplegar el voluntariat de servei a les persones sense llar i promoure les relacions de fraternitat entre tots.
- 4) Generar propostes de caràcter espiritual, cultural i ocupacional que permetin participar i interactuar a les persones.
- 5) Vincular a les persones i grups que participen en els problemes socials de l'entorn així com en les organitzacions i serveis públics o privats que ofereix la ciutat segons les seves expectatives, necessitats i potencialitats.
- 6) Comunicar significativament la urgència de l'atenció a les persones excloses i descartades sent “veu dels que no tenen veu”.
- 7) Promoure els mitjans econòmics per a la realització del projecte des de l'administració adequada i transparent dels béns i aportacions.



Fila 0: IBAN ES28 2100 3200 9522 01411632

Bizum: 01619

A BENEFICI DE:



ORGANITZA:



COL-LABORA:

