



LIFE Victoria
2026-27

L'exili

Daniel Bertomeu

Divendres, 23 octubre 2026 – 19h

Sant Pau Recinte Modernista / Sala Domènech i Montaner

Daniel Bertomeu piano

Revelació pianística

Hi ha exilis que travessen fronteres i d'altres que habiten la memòria, dins de cada compositor i en les seves vides. En aquest recital, Daniel Bertomeu explora tres maneres d'entendre aquesta distància: el viatge com a descobriment, el record com a refugi i la pèrdua com a transformació. En *Après une lecture de Dante*, Franz Liszt converteix el pelegrinatge en una experiència espiritual que transcendeix el desplaçament físic. Les *Scènes d'enfants* de Frederic Mompou dibuixen una infància evocada des de la delicadesa del record, com si el temps fos també una forma d'exili. Finalment, la *Segona Sonata* de Rakhmàninov desplega un univers d'una intensitat extraordinària, travessat per la nostàlgia i per la recerca d'una veu pròpia que el compositor conservaria fins i tot després de l'allunyament forçós de la seva Rússia natal. aquí sí un exili físic. Un recorregut pianístic que és la presentació al LIFE Victoria de Daniel Bertomeu, que amb només disset anys, promet ser una de les revelacions de la temporada.



SEU OFICIAL DE LA FUNDACIÓ SEU OFICIAL DEL FESTIVAL SEU OFICIAL DEL FESTIVAL A MADRID



PATROCINADORS MECENES



MECENES DEL PROGRAMA LIFE NEW ARTISTS



ASSESSORAMENT LEGAL ORGANITZA



INSTITUCIONS COL·LABORADORES



INTERNATIONAL PARTNERS

OXFORD
INTERNATIONAL
SONG FESTIVAL

LEEDS
LIEDER
FESTIVAL

ROYAUMONT
abbaye & foundation

HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
NÜRNBERG

Lied
The
way

Juilliard

AMB LA COL·LABORACIÓ DE

GASTÓN Y DANIELA
DESDE 1978

grupo nomo

sclat!
Sound & Light

MERVIER
CANAL
1970

RECDI8STUDIO

Damm
Fundació

m mullor fundación

Fundación
Oeste

M
MERCES

Bertrán
FOR BARS

TRETZE
PIANO STUDIO

TRES
COMUNITAT DE
CULTURA

Jané Ventura
VINS I CAVES DES DE 1914

Lyric Travel Solutions

BYRON
LUNDRY & LAPE & REPAIR

ACANTILADO

galeria
SENDA

palpatine
PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL

HOTELS DEL FESTIVAL

HOTEL
ALMA
BARCELONA

aspasios®

GUIPART
HOTELS

GRAND
HYATT®

GRAN MELIÁ
HOTELS & RESORTS

GRAN
HOTEL
INGLEY
MADRID, 1886

MITJANS DE COMUNICACIÓ COL·LABORADORS

Cat **Música**

REVISTA
MUSICAL
CATALANA

LA VANGUARDIA

3cat

ÓA | ÓPERA
ACTUAL

MyOpera
Player

OPERA
VISION

LA FUNDACIÓ/FESTIVAL FORMA PART DE

fest **clásica**

EUROPE FOR FESTIVAL
FESTIVAL FOR EUROPE
EFFE LABEL 2019-2020

opera
europa

LA FUNDACIÓ/FESTIVAL COL·LABORA AMB

100
Montserrat
Torrent

50
Conxita
Badia

150
Pau Casals

Falla **150**

+ Creu Roja

ÀNGELS

Joaquín Ausejo
Rosa Cullell
Sandra Ollo
Amalia Repetto
M. Francisca
Graells de Reynoso
Mima Torelló
Joaquim Uriach

AMICS MECENES

Miquel Álvarez
Gonzalo Bruno Quijano
Enrique Cucurella
Francisco Gaudier
Enric Girona i Lúdia Arcos
Pere Grau i Ma Carmen Pous
Elvira Madroñero
Carmen Marsà
Xavier Montsalvatge
i Madó Rocamora
Yvette Montsalvatge
Javier Pérez i Jaime Abad
Fernando Sans Rivièr

i tres amics mecenes
anònims més

**M. Francisca
Graells de Reynoso,**
*presidenta dels Amics de la
Fundació Victoria de los Ángeles*
Joaquín Ausejo
Sandra Ollo
Mercè Bertrán, *coordinadora*

AMICS

Montserrat Alegre
Gabriel Almirante
Pere Armadàs
Joaquim Badia i Núria Fité
Jordi Bañeras Saltor
John Barnard i Josefina Bas
Sofía Barroso
Ingrid Busquets Figuerola
María José Cañellas
Bernat Casanova
Joana Català
Douglas Friedlander
& David Sykes
Albert Garriga
Àlex Garcia Reig
John Hagen
Bosco Herrero
Isabel Lario Casabayó
Ernest Emili Marcos
Beatriz Martí Andreu
Juan Eusebio Pujol
Francisco Querol
Lluís Reverter
Núria Sancho
i Josep Anton Morgui
George Starobinski
Josep Ramon Tarragó
Antoni Tobella i Marta Manté
Alicia Torra de Larrocha
Ana Torredemer
Ignacio Torres Ramos
Carme Verdiell
Núria Viladot

AMERICAN FRIENDS

Miquel Fernández
Gonzalo Bruno Quijano
Kelly Tagore
Sundaram Tagore



Javier Pérez *Still life (Weeds) V*

Programa

Daniel Bertomeu piano

Franz Liszt (1811–1886)

Années de Pèlerinage – Deuxième année: Italie

Après une lecture de Dante

Fantasia quasi Sonata

Frederic Mompou (1893–1987)

Scènes d'enfants

I. Cris dans la rue

II. Jeux sur la plage

III. Jeu II

IV. Jeu III

V. Jeunes filles au jardin

Serguei Rakhmàninov (1873–1943)

Sonata Núm. 2 en si bemoll menor Op. 36

I. Allegro agitato

II. Non allegro – Lento

III. Allegro molto

Durada 45'



ESCOLTA'L



DISC RECOMANAT

Frederic Mompou:
Piano Works

Decca, 1984

Biografia



Daniel Bertomeu

piano

Va començar els estudis de piano als sis anys al Conservatori Professional de Música El Musical de Bellaterra, amb Daniel Ligorio, on també ha estudiat composició. Ha ampliat la seva formació a la Friedrich Gulda School of Music de Viena i actualment estudia a l'Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie de Namur amb Philippe Raskin. Ha guanyat nombrosos concursos nacionals i internacionals. Destaquen els primers premis al César Franck International Piano Competition (Bèlgica), al MozArte International Piano Competition Aachen (Alemanya) i al Santa Cecilia International Piano Competition Junior de Porto (Portugal). També ha guanyat el Concurs Internacional Compositores de España, amb el premi a la millor interpretació de música espanyola, i el María Herrero International Piano Competition, en les categories infantil i juvenil. Entre altres guardons, ha rebut el premi especial Hotchkiss School Connecticut, el Gold Hands al Carles & Sofia International Piano Competition i el premi a la millor interpretació de Mompou, Bach i Rackhmàinov. També ha obtingut el primer premi absolut al Concurs Internacional de Piano José Porta i primers premis al Concurs BBVA al Talent Individual de Catalunya i al Concurs de Joves Solistes de l'Orquestra Simfònica de la URV. Ha actuat al Carnegie Hall de Nova York, al Concertgebouw Brugge, a l'Ehrbar Saal de Viena, a la Sociedad Filarmónica de Bilbao i al Reial Monestir de Pedralbes de Barcelona, entre altres escenaris. Ha rebut classes magistrals de pianistes de renom com Arcadi Volodos, Leonel Morales, Jean-Claude Vanden Eynden, Oxana Yablonskaya i Judith Jáuregui. Debuta al LIFE Victoria dins del Piano Alicia de Larrocha.

Propers Recitals

7 RECITAL

Dilluns, 2 novembre 2026 – 20h

Sant Pau Recinte Modernista / Sala Domènech i Montaner

Véronique Gens soprano
Joseph Middleton piano



8 CONCERT

Divendres, 6 novembre 2026 – 20h

Església de Sant Felip Neri

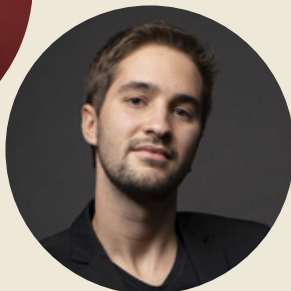
9 CONCERT

Dissabte, 7 novembre 2026 – 20.30h

Monestir de Sant Cugat del Vallès

DIADA VICTORIA DE LOS ÁNGELES A SANT CUGAT DEL VALLÈS

Montserrat Seró soprano
Joan Seguí orgue
Cor Victoria de los Ángeles
Pedro Pardo director



Fundació Victoria de los Ángeles

La missió de la Fundació Victoria de los Ángeles és conservar i difondre el seu llegat, per tal que el testimoni vital i artístic de la persona i la cantant segueixin vius. I també formar a futures generacions de músics, seguint l'exemple de l'artista

PATRONAT

Helena Mora Gutiérrez, *presidenta*

Joan Morera Conde, *vicepresident*

Vocals

Salvador Alemany i Mas

Rosa Bas sedas i Olivar

Jorge Binaghi Fasce

Josep Borràs i Roca

Marc Busquets i Figuerola

Cristina Cabañas i Rodríguez

Josep Caminal i Badia

Manuel Capdevila i Font

Mariona Carulla i Font

Rosa Cullell i Muniesa

Escola Superior de Música

de Catalunya (ESMUC)

Josep Maria Escribano i Casaldàliga

Núria Fité i Bacardit

Manuel García Morante

Enric Girona i Frisach

M. Francisca Graells de Reynoso

Gran Teatre del Liceu

Joan Francesc Marco i Conchillo

Manuel Morera Conde

Jordi Morera Conde

Palau de la Música Catalana

Jaume Radigales i Babí

Àlex Robles i Fitó

Joaquim Uriach i Torelló

Jordi Vázquez Acosta

María Wakonigg Figueras

PATRONAT ARTÍSTIC HONORÍFIC

Celso Albelo

Carlos Álvarez

María Bayo

Teresa Berganza †

Josep Bros

Ángel Corella

Joyce DiDonato

Rubén Fernández Aguirre

Renée Fleming

María Gallego

Nancy Fabiola Herrera

Alicia de Larrocha †

Ofelia Sala

Irène Theorin

Frederica von Stade

Consell de mecenatge

Salvador Alemany i Mas

Rosa Cullell i Muniesa

Enric Girona i Frisach

Joaquim Uriach i Torelló

Joaquim Badia i Armengol,
secretari

EQUIP

Director Artístic

Marc Busquets

Directora de Producció

Kati Medina

Producció

Roll over Beethoven

Assessorament legal

Badia Advocats

Mecenatge i patrocinis

Alicia Vallet

Equip tècnic

Sclat, *il·luminació*

Xavi Elias, *regidor*

Fotografia

Elisenda Canals

Disseny

Tresa Calbó

Prensa

Irene Littfack – Pavana Press

Responsable de Sala

Núria Morera

Sala

Guillem Anglès

Ari Dinwoodie

Sobretítols

Miguel Domínguez

Cristina Sanz

Video

Palpatine Produccions

CONTACTE

life@victoriadelosangeles.org

www.lifevictoria.com

www.victoriadelosangeles.org



LIFE
Victoria
Barcelona

CICLE DE LIED

VICTORIA DE LOS ÁNGELES