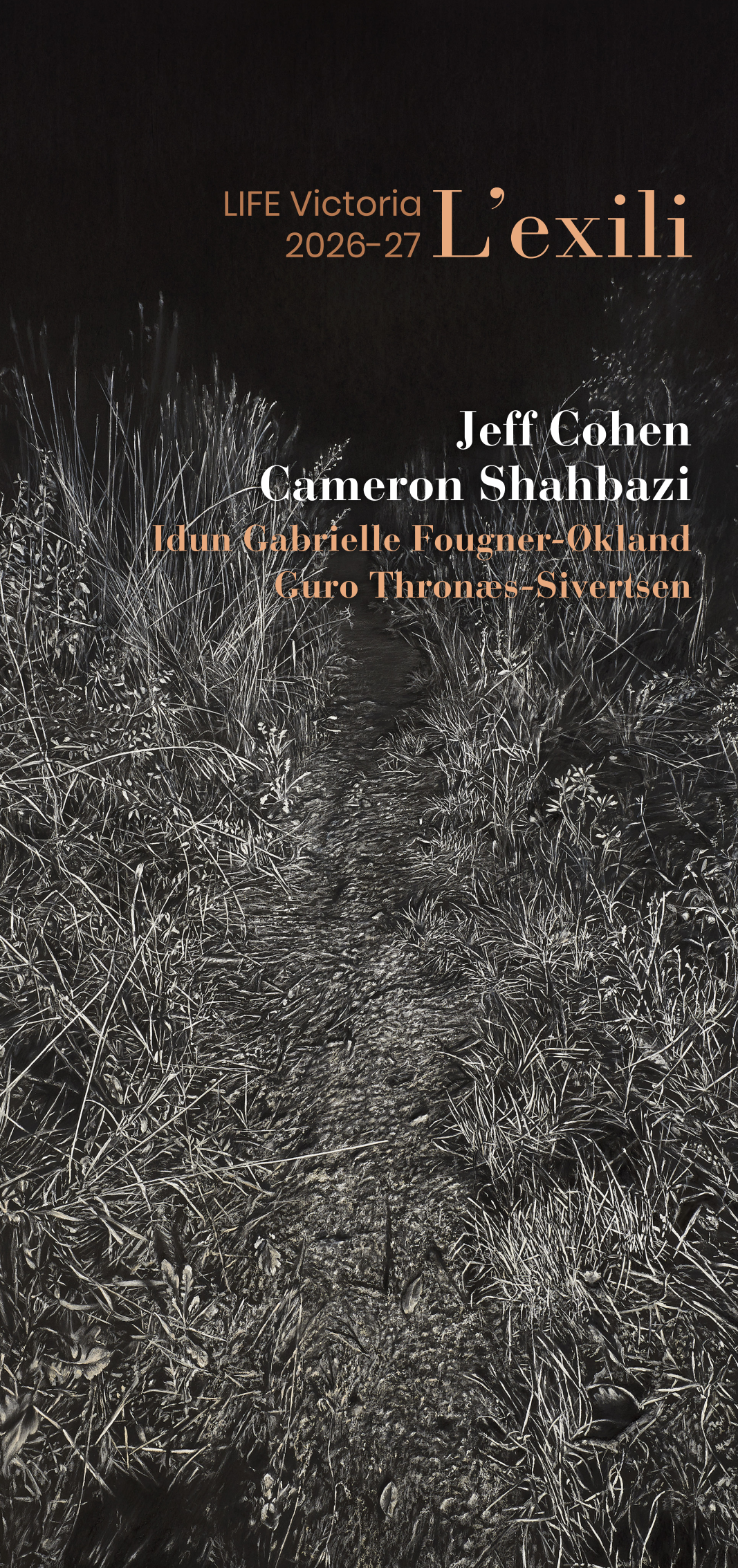
LIFE Victoria
2026-27

L'exili



Jeff Cohen
Cameron Shahbazi
Idun Gabrielle Fougner-Økland
Guro Thronæs-Sivertsen

Dilluns, 16 novembre 2026 - 20h

Sant Pau Recinte Modernista / Sala Domènech i Montaner

Jeff Cohen piano
Cameron Shahbazi contratenor

LIFE New Artists

Idun Gabrielle Fougner-Øekland piano
Guro Thornaes-Sirvertsen soprano

Iran i Pèrsia

El contratenor Cameron Shahbazi i el pianista Jeff Cohen presenten avui un recital que convida a reflexionar sobre la memòria, la identitat i el sentiment de pertinença. Nascut al Canadà en una família d'origen iranià, Shahbazi concep el programa com un diari personal en què les músiques del passat adquireixen nous significats.

El recorregut s'inicia amb obres de Monteverdi, Purcell, Händel i Philip Glass, en diàleg amb arranjaments contemporanis de cançons populars. Progressivament, el programa s'endinsa en l'univers persa i en la fascinació que ha despertat a Occident. Hi trobem *Siroe, re di Persia*, de Händel, mostra de l'interès europeu per un Orient sovint idealitzat. La segona part ens acosta a la cultura iraniana amb cançons de Googoosh i Hayedeh, veus mítiques marcades per la revolució de 1979, la censura i l'exili. Abans, una picada d'ullet al repertori d'aquí amb Mompou i Rodrigo.

El projecte forma part de les *Warsaw Sessions,* una proposta musical íntima i digital creada per Shahbazi i la pianista Sophia Muñoz, enregistrada al Teatre Wielki – Òpera Nacional de Polònia, a Varsòvia.

Les LIFE New Artists d'avui són les noruegues Idun Gabrielle Fougner-Økland, pianista, i Guro Thronæs-Sivertsen, soprano. Formen part de *Lied the Way*, iniciativa creada el 2021 per Elenora Pertz per visibilitzar el sostre de vidre que afronten les dones pianistes especialitzades en l'acompanyament de Lied, i que ara també incorpora cantants.



AMB EL SUPORT DE

SEU OFICIAL DE LA FUNDACIÓ

SEU OFICIAL DEL FESTIVAL

SEU OFICIAL DEL FESTIVAL A MADRID

PATROCINADORS MECENES

MECENES DEL PROGRAMA LIFE NEW ARTISTS

ASSESSORAMENT LEGAL

ORGANITZA

INSTITUCIONS COL·LABORADORES

INTERNATIONAL PARTNERS

AMB LA COL·LABORACIÓ DE

HOTELS DEL FESTIVAL

MITJANS DE COMUNICACIÓ COL·LABORADORS

LA FUNDACIÓ/FESTIVAL FORMA PART DE

LA FUNDACIÓ/FESTIVAL COL·LABORA AMB

ÀNGELS

Joaquín Ausejo
Rosa Cullell
Sandra Ollo
Amalia Repetto
M. Francisca Graells de Reynoso
Mima Torelló
Joaquim Uriach

AMICS MECENES

Miquel Álvarez
Gonzalo Bruno Quijano
Enrique Cucurella
Francisco Gaudier
Enric Girona i Lídia Arcos
Pere Grau i Ma Carmen Pous
Elvira Madroñero
Carmen Marsà
Xavier Montsalvatge i Madó Rocamora
Yvette Montsalvatge
Javier Pérez i Jaime Abad
Fernando Sans Rivièr
i tres amics mecenes anònims més

M. Francisca Graells de Reynoso, *presidenta dels Amics de la Fundació Victoria de los Ángeles*
Joaquín Ausejo
Sandra Ollo
Mercè Bertrán, *coordinadora*

AMICS

Montserrat Alegre
Gabriel Almirante
Pere Armadàs
Joaquim Badia i Núria Fité
Jordi Bañeras Saltor
John Barnard i Josefina Bas
Sofía Barroso
Ingrid Busquets Figuerola
María José Cañellas
Bernat Casanova
Joana Català
Douglas Friedlander & David Sykes
Albert Garriga
Àlex Garcia Reig
John Hagen
Bosco Herrero
Isabel Lario Casabayó
Ernest Emili Marcos
Beatriz Martí Andreu
Juan Eusebio Pujol
Francisco Querol
Lluís Reverter
Núria Sancho i Josep Anton Morgui
George Starobinski
Josep Ramon Tarragó
Antoni Tobella i Marta Manté
Alicia Torra de Larrocha
Ana Torredemer
Ignacio Torres Ramos
Carme Verdiell
Núria Viladot

AMERICAN FRIENDS

Miquel Fernández
Gonzalo Bruno Quijano
Kelly Tagore
Sundaram Tagore



Javier Pérez *Camino 250121 (2021)*

Programa

* Artistes dones del programa Lied the Way
* El programa LIFE New Artists compta amb el mecenatge de la Fundació Banc de Sabadell

LIFE New Artists

Idun Gabrielle Fougner-Øekland piano
Guro Thornaes-Sirvertsen soprano

Hugo Alfvén (1872–1960)
Skogen sover Op. 28 Núm. 6

Agathe Backer-Grøndahl (1847–1907)
Lyse nætter Op. 17 Núm. 5

Edvard Grieg (1843–1907)
Solveigs sang Op. 23
Ture Rangström (1884–1947)
Pan

Jean Sibelius (1865–1957)
Den första kyssen Op. 37 Núm. º 1

Edvard Grieg
Zur Rosenzeit Op. 48 Núm. 5
Ein Traum Op. 48 Núm. 6

Jeff Cohen piano
Cameron Shahbazi contratenor

I
Georg Friedrich Händel (1685–1759)
'Otton, Otton... voi ch'udite il mio lamento'
d'*Agrippina* HWV 6

Philip Glass (1937)
Orphée's Room d'*Orphée Suite for Piano* *piano sol*

Claudio Monteverdi (1567–1643)
'Adagiati, Poppea... Oblivion soave'
de *L'incoronazione di Poppea*

Henry Purcell (1659–1695)
Music for a While Z 583

Georg Friedrich Händel
'Pompe vane di morte... Dove sei, amato bene'
de *Rodelinda* HWV 19

Ewan MacColl (1915–1989)
The First Time Ever I Saw Your Face

Tradicional
arr. Sophia Muñoz & Cameron Shahbazi
Black Is the Colour of My True Love's Hair

Claudio Monteverdi
Si dolce è 'l tormento

Louis Armstrong (1901–1971) ***arr. Jon Batiste***
What a Wonderful World

II
Frederic Mompou (1893–1987)
del *Combat del somni*
Damunt de tu, només les flors

Prélude pour piano núm. 8 de *Préludes pour piano*
piano sol

Joaquín Rodrigo (1901–1999)
de *Cuatro canciones sefardíes*
Nani Nani

Georg Friedrich Händel
'Son stanco... Deggio morire, o stelle'
de *Siroe, re di Persia HWV 24*

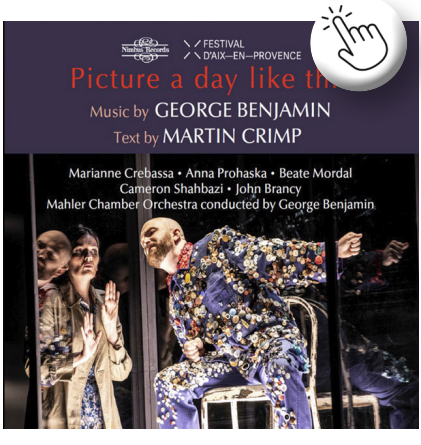
Peter Feuchtwanger (1930–2016)
Tariqa

Kian Ravaei (1999)
I Will Greet the Sun Again

Googoosh (1950)
Dar Emtedâ-ye Shab
Bavar Kon

Hayedeh (1942–1990)
Shanehayat

LIFE New Artists 20'
Primera part 40' / Pausa 15' / Segona part 40'



ESCOLTA'L

DISC RECOMANAT

Picture a day like this de George Benjamin Marianne Crebassa, Anna Prohaska, John Brancy, Beate Mordal & Cameron Shahbazi. Mahler Chamber Orchestra. Dir. George Benjamin. Nimbus Records (2024).

Biografies



Idun Gabrielle Fougner-Økland

piano

Nascuda el 2002 a Sheffield (Anglaterra) és una pianista noruega que actualment cursa un màster en Interpretació i Recerca Artística a la Hochschule für Musik de Basilea. S'ha format en interpretació pianística a l'Acadèmia Noruega de Música, la Hochschule für Musik und Theater de Leipzig i la Schola Cantorum de París, i també ha estudiat Filosofia a la Universitat d'Oslo. Com a solista, ha ofert diversos recitals com a pianista resident a Troldhaugen, la casa-museu del compositor Edvard Grieg, a Bergen. També ha actuat en festivals com el Festival de Música de Cambra d'Oslo, el Festival Internacional de Bergen i el Nordic Song Festival, a Trollhättan (Suècia). La seva recerca artística se centra en el paper del gènere en la interpretació i la recepció del Lied i de la cançó artística al segle XX. Participa al LIFE Victoria en un intercanvi amb el programa Lied the Way.



Guro Thronæs-Sivertsen

soprano

Nascuda el 2003 a Porsgrunn (Noruega) és una soprano noruega que actualment cursa un màster en Òpera a l'Acadèmia d'Òpera del Teatre Reial de Dinamarca i a la Reial Acadèmia Danesa de Música, a Copenhaguen, on estudia amb Eva Hess Thaysen i Susanna Eken. La primavera de 2026 va completar els estudis de grau en Cant Clàssic a l'Acadèmia Noruega de Música d'Oslo, sota el mestratge d'Ann-Helen Moen. Durant la temporada 2024-2025 va formar part del programa Opera Academy del Concurs de Cant Queen Sonja. Entre els seus papers operístics destaquen la Primera Dama de *Die Zauberflöte*, comtessa d'Almaviva a *Le nozze di Figaro,* Amelia d'*Amelia al ballo*, Sœur Mathilde de *Dialogues des carmelites* i Miss Schlesen de *Satyagraha*, producció presentada a l'Òpera i Ballet Nacional de Noruega en el marc del Festival Ultima 2024. Ha participat en classes magistrals amb artistes com Joyce DiDonato i Lise Davidsen. Paral·lelament als estudis, forma part del programa de desenvolupament de joves talents Papillon de la Valdres Summer Symphony (2026-2028). Participa al LIFE Victoria en un intercanvi amb el programa Lied the Way.



Jeff Cohen

piano

Nascut a Baltimore (Estats Units), ha desenvolupat una carrera excepcional en l'àmbit de la música de cambra, el Lied i la música vocal. Després d'estudiar al Conservatori Nacional Superior de Música de París, on va obtenir els primers premis de piano i música de cambra, va completar la seva formació amb els pianistes Leon Fleisher, als Estats Units, i Peter Feuchtwanger, a Anglaterra. Especialista en l'acompanyament vocal, ha col·laborat amb alguns dels grans noms de l'escena lírica internacional, com Roberto Alagna, Cecilia Bartoli, Angela Gheorghiu, June Anderson, Véronique Gens, Sumi Jo i Ute Lemper. També ha compartit escenari amb instrumentistes de prestigi com Ivry Gitlis i Ida Haendel. La seva activitat artística inclou nombrosos enregistraments, entre els quals destaca un recital en directe al Teatro alla Scala de Milà amb Angela Gheorghiu, així com discos dedicats a la mélodie francesa, al repertori de Kurt Weill i a les cançons de Mozart. També ha treballat amb directors d'orquestra com Georg Solti, Christopher Hogwood i Michel Plasson. A més de la seva activitat concertística, ha desenvolupat una intensa trajectòria com a pedagog i director musical. Ha estat mestre preparador a La Monnaie de Brussel·les i responsable musical del Théâtre du Châtelet de París. Actualment és professor de Lied i mélodie al Conservatori de París i director artístic del festival Les Saisons de la Voix, dedicat a la promoció de joves cantants i pianistes. El 2019 va ser nomenat *Commandeur des Arts et des Lettres* pel govern francès. Debuta al LIFE Victoria.



Cameron Shahbazi

contratenor

Nascut a Hamilton (Canadà) en el si d'una família d'origen iranià, és un dels contratenors més destacats de la seva generació. Ha desenvolupat una carrera internacional que combina el repertori barroc amb la música contemporània. Es va formar a la Universitat de Toronto i al Conservatorium van Amsterdam. Ha actuat en escenaris de prestigi com la Royal Opera House de Londres, el Festival de Glyndebourne, l'Òpera Nacional dels Països Baixos i el Gran Teatre del Liceu de Barcelona. Entre els seus papers més celebrats destaquen Tolomeo de *Giulio Cesare*, de Händel, Hamor de *Jephtha* i el Primer Àngel de *Written on Skin*, de George Benjamin. També ha participat en estrenes destacades, com *Picture a Day Like This*, del mateix compositor. El 2023 va rebre el prestigiós premi Opus Klassik en la categoria de Concert Innovador de l'Any pel projecte *Woman. Life. Freedom.*, concebut a l'Òpera de Frankfurt en suport dels drets humans a l'Iran. La seva trajectòria ha estat reconeguda també amb el Sylva Gelber Award i el premi de la Fundació Dame Kiri Te Kanawa Amb el projecte *Warsaw Sessions*, explora nous diàlegs entre la música barroca, les cançons populars i el repertori tradicional iranià, tot reivindicant la música com a espai de memòria, identitat i intercanvi cultural. Aquesta temporada tornarà a Barcelona, al Liceu, per un concert amb Gustavo Dudamel i debuta al LIFE Victoria amb aquest recital.

Propers Recitals

11 RECITAL
SOCIAL

Dilluns, 14 desembre 2026 - 20h
Església de Santa Anna

Més que Lied



12 RECITAL
MADRID

Dissabte, 19 desembre 2026 - 19.30h
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza / Madrid

Iñaki Encina Oyón piano
Adriana González soprano





Fundació Victoria de los Ángeles

La missió de la Fundació Victoria de los Ángeles és conservar i difondre el seu llegat, per tal que el testimoni vital i artístic de la persona i la cantant segueixin vius. I també formar a futures generacions de músics, seguint l'exemple de l'artista

PATRONAT

Helena Mora Gutiérrez, *presidenta*
Joan Morera Conde, *vicepresident*

Vocals

Salvador Alemany i Mas
Rosa Bas sedas i Olivar
Jorge Binaghi Fasce
Josep Borràs i Roca
Marc Busquets i Figuerola
Cristina Cabañas i Rodríguez
Josep Caminal i Badia
Manuel Capdevila i Font
Mariona Carulla i Font
Rosa Cullell i Muniesa
Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)
Josep Maria Escribano i Casaldàliga
Núria Fité i Bacardit
Manuel García Morante
Enric Girona i Frisach
M. Francisca Graells de Reynoso
Gran Teatre del Liceu
Joan Francesc Marco i Conchillo
Manuel Morera Conde
Jordi Morera Conde
Palau de la Música Catalana
Jaume Radigales i Babí
Àlex Robles i Fitó
Joaquim Uriach i Torelló
Jordi Vázquez Acosta
María Wakonigg Figueras

PATRONAT ARTÍSTIC HONORÍFIC

Celso Albelo
Carlos Álvarez
María Bayo
Teresa Berganza †
Josep Bros
Ángel Corella
Joyce DiDonato
Rubén Fernández Aguirre
Renée Fleming
María Gallego
Nancy Fabiola Herrera
Alicia de Larrocha †
Ofelia Sala
Iréne Theorin
Frederica von Stade

Consell de mecenatge

Salvador Alemany i Mas
Rosa Cullell i Muniesa
Enric Girona i Frisach
Joaquim Uriach i Torelló

Joaquim Badia i Armengol, *secretari*

EQUIP

Director Artístic
Marc Busquets

Directora de Producció
Kati Medina

Producció
Roll over Beethoven

Assessorament legal
Badia Advocats

Mecenatge i patrocinis
Alicia Vallet

Equip tècnic
Sclat, *il·luminació*
Xavi Elias, *regidor*

Fotografia
Elisenda Canals

Disseny
Tresa Calbó

Premsa
Irene Littfack - Pavana Press

Responsable de Sala
Núria Morera

Sala
Guillem Anglès
Ari Dinwoodie

Sobretítols
Miguel Domínguez
Cristina Sanz

Video
Palpatine Produccions

CONTACTE

life@victoriadelosangeles.org
www.lifevictoria.com
www.victoriadelosangeles.org

LIFE
Victoria
Barcelona

CICLE DE LIED
VICTORIA DE LOS ÁNGELES