LIFE Victoria
2026-27

L'exili



Véronique Gens
Joseph Middleton

Dilluns, 2 novembre 2026 - 20h

Sant Pau Recinte Modernista / Sala Domènech i Montaner

Véronique Gens soprano
Joseph Middleton piano

LIFE New Artists

Marta Esteban soprano
Rose Thomas piano

A Felicity Lott

L'exquisida soprano Véronique Gens, junt amb Joseph Middleton al piano, un assidu al LIFE Victoria, ofereixen aquest recital de record i homenatge a la gran soprano Felicity Lott (1947-2026), que ens va deixar el passat mes de maig. La Fundació Victoria de los Ángeles vol celebrar així la vida i el llegat d'aquesta gran artista, que sempre va mostrar una extraordinària generositat amb nosaltres i que va ser una de les veus més admirades de la seva generació. Reconeguda per l'elegància del seu cant, la intel·ligència musical i una sensibilitat excepcional envers la paraula, Felicity Lott va desenvolupar una carrera brillant als principals teatres i sales de concert del món. Tot i destacar en un repertori molt ampli, va ser en la música francesa on va deixar una empremta especialment profunda. Les seves interpretacions de Fauré, Duparc, Hahn o Poulenc continuen essent un model de refinament estilístic, naturalitat expressiva i profunditat emocional. Destacant-ne especialment *La voix humaine* tant en la versió de piano amb Graham Johnson com en la d'orquestra, ambdúes d'absoluta referència.Gens i Middleton ofereixen ara un sofisticat programa de mélodie francesa que promet ser un emotiu homenatge a Flott, com l'anomenaven afectuosament els seus amics. *Night and day, you're are the one...*

***Recital dedicat a la memòria de Felicity Lott**



AMB EL SUPORT DE

SEU OFICIAL DE LA FUNDACIÓ

SEU OFICIAL DEL FESTIVAL

SEU OFICIAL DEL FESTIVAL A MADRID

PATROCINADORS MECENES

MECENES DEL PROGRAMA LIFE NEW ARTISTS

ASSESSORAMENT LEGAL

ORGANITZA

INSTITUCIONS COL·LABORADORES

INTERNATIONAL PARTNERS

AMB LA COL·LABORACIÓ DE

HOTELS DEL FESTIVAL

MITJANS DE COMUNICACIÓ COL·LABORADORS

LA FUNDACIÓ/FESTIVAL FORMA PART DE

LA FUNDACIÓ/FESTIVAL COL·LABORA AMB

ÀNGELS

Joaquín Ausejo
Rosa Cullell
Sandra Ollo
Amalia Repetto
M. Francisca Graells de Reynoso
Mima Torelló
Joaquim Uriach

AMICS MECENES

Miquel Álvarez
Gonzalo Bruno Quijano
Enrique Cucurella
Francisco Gaudier
Enric Girona i Lídia Arcos
Pere Grau i Ma Carmen Pous
Elvira Madroñero
Carmen Marsà
Xavier Montsalvatge i Madó Rocamora
Yvette Montsalvatge
Javier Pérez i Jaime Abad
Fernando Sans Rivièr
i tres amics mecenes anònims més

M. Francisca Graells de Reynoso, *presidenta dels Amics de la Fundació Victoria de los Ángeles*
Joaquín Ausejo
Sandra Ollo
Mercè Bertrán, *coordinadora*

AMICS

Montserrat Alegre
Gabriel Almirante
Pere Armadàs
Joaquim Badia i Núria Fité
Jordi Bañeras Saltor
John Barnard i Josefina Bas
Sofía Barroso
Ingrid Busquets Figuerola
María José Cañellas
Bernat Casanova
Joana Català
Douglas Friedlander & David Sykes
Albert Garriga
Àlex Garcia Reig
John Hagen
Bosco Herrero
Isabel Lario Casabayó
Ernest Emili Marcos
Beatriz Martí Andreu
Juan Eusebio Pujol
Francisco Querol
Lluís Reverter
Núria Sancho i Josep Anton Morgui
George Starobinski
Josep Ramon Tarragó
Antoni Tobella i Marta Manté
Alicia Torra de Larrocha
Ana Torredemer
Ignacio Torres Ramos
Carme Verdiell
Núria Viladot

AMERICAN FRIENDS

Miquel Fernández
Gonzalo Bruno Quijano
Kelly Tagore
Sundaram Tagore



Javier Pérez *Still life (Weeds) VI*

Programa

LIFE New Artists

Marta Esteban soprano
Rose Thomas piano

Claude Debussy (1862–1918)

L'âme évaporée L. 65 Núm. 1
Beau soir L. 84
Apparition L. 53

Francis Poulenc (1899–1963)

Trois Poèmes de Louise de Vilmorin FP 91

Le Garçon de Liège
Au-delà
Aux officiers de la garde blanche

Deux Poèmes de Louis Aragon FP 122

C
Fêtes galantes

Charles Gounod (1818–1893)

Le soir CG 441

Véronique Gens soprano
Joseph Middleton piano

Gabriel Fauré (1845–1924)

Le papillon et la fleur Op. 1 Núm. 1
Au bord de l'eau Op. 8 Núm. 1
Lydia Op. 4 Núm. 2
Les berceaux Op. 23 Núm. 1

Claude Debussy (1862–1918)

Nuit d'étoiles L. 2
Fleur des blés L. 7

Henri Duparc (1848–1933)

Chanson triste Op. 2 Núm. 4
L'invitation au voyage
Au pays où se fait la guerre
Romance de Mignon Op. 2 Núm. 3

Claude Debussy (1862–1918)

Bruyères — Preludis, llibre II Núm. 5 piano sol

Reynaldo Hahn (1874–1947)

Trois jours de vendange
Le rossignol des lilas

d' *Études latines*

Néère
Tyndaris

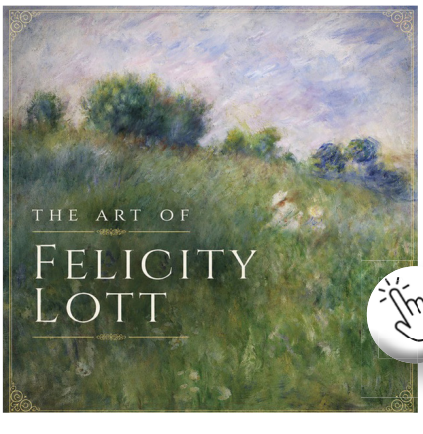
Francis Poulenc (1899–1963)

Banalités FP 107

Hôtel
Fagnes de Wallonie
Voyage à Paris
Hyde Park

Les chemins de l'amour FP 106

LIFE New Artists 20'
Pausa 5' / Durada recital (sense pausa) 60'



ESCOLTA'L

DISC RECOMANAT
The Art of Felicity Lott
UMG Recordings (2026)

Biografies



Marta Esteban

soprano

Nascuda a Terrassa el 1998, es gradua en Cant Clàssic i Contemporani al Conservatori Superior del Liceu, on estudia amb Dolors Aldea i Marta Pujol, becada per la Fundació Ferrer-Salat. Posteriorment, cursa el Màster en Interpretació de Cant amb Marta Mathéu, amb una beca de la Fundació Conservatori del Liceu. Amplia la seva formació amb classes magistrals de Dolora Zajick, Wolfram Rieger, Sabina Puértolas, Luciana Serra, Marcel Boone, Mack Sawyer, Rubén Fernández Aguirre, Christoph Prégardien i Pauliina Tukiainen. Ha estat seleccionada per al programa de desenvolupament de talent *Lied the Future,* impulsat per l'Associació Franz Schubert. La temporada 2025–26 debuta al Gran Teatre del Liceu amb *Werther*, de Massenet, sota la direcció escènica de Christof Loy; al Teatro de la Zarzuela de Madrid amb *Bohemios*, dins del Proyecto Zarza 2026, i a la Schubertíada de Vilabertran. La temporada 2026–27 debutarà al *Messies* Participatiu de Barcelona, amb actuacions a L'Auditori de Barcelona, Girona i Lleida. Entre els seus guardons destaquen el tercer premi del Concurs Internacional de Cant Germans Pla–Ciutat de Balaguer 2025, el Premi Victoria de los Ángeles a la millor interpretació de Lied i el premi del Festival de Música Antiga dels Pirineus a la millor interpretació d'oratori. També ha obtingut el tercer Premi del Concurs Josep Mirabent i Magrans i el Premi Montserrat Fabra 2024 a la millor intèrpret d'òpera, atorgat per l'ACPC. Ha estat semifinalista del Concurs Internacional de Cant Juventudes Musicales de España.



Rose Thomas

piano

Va iniciar la seva formació musical al Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Saint-Maur-des-Fossés, on va estudiar piano amb Romano Pallottini i Hélène Tysman fins al 2022. Posteriorment, va cursar els estudis de grau superior de piano a l'Acadèmia d'Música i Teatre d'Estònia, sota el mestratge d'Age Juurikas i Peep Lassmann. Va continuar la seva formació a la mateixa institució, on va obtenir un màster en Música de Cambra i Piano Col·laboratiu. El 2024, va obtenir el primer premi de música de cambra i el primer premi en la categoria de duo de Lied al Concurs Nacional de l'Acadèmia d'Música i Teatre d'Estònia, on va actuar amb la soprano Annabel Soode. Des del 2025, Rose cursa un Màster en Interpretació de Lied a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), a Barcelona, on estudia amb Francisco Poyato i Assumpta Mateu. Al llarg de la seva formació, ha continuat aprofundint en el seu enfocament artístic participant en classes magistrals amb músics de reconegut prestigi, com ara Paulina Tukiainen, Wolfram Rieger, Tho Barron i Fleur Barron.



Véronique Gens

soprano

És una de les sopranos franceses més reconegudes internacionalment, especialment per les seves interpretacions de Mozart i del repertori vocal francès. Després de destacar durant més d'una dècada en la música barroca, va assolir projecció internacional amb el paper de Donna Elvira a *Don Giovanni,* en la producció de Peter Brook dirigida per Claudio Abbado al Festival d'Aix-en-Provence. La seva trajectòria l'ha portada als principals teatres d'òpera i festivals del món, com la Royal Opera House de Londres, l'Òpera de París, la Wiener Staatsoper, la Bayerische Staatsoper de Munic, el Gran Teatre del Liceu de Barcelona i els festivals de Salzburg i Glyndebourne. El seu repertori abasta els grans papers mozartians, la tragèdia lírica francesa i obres de compositors com Gluck, Berlioz, Debussy i Poulenc. Paral·lelament a la seva carrera operística, desenvolupa una intensa activitat concertística i és una intèrpret de referència de la *mélodie française,* gènere que aborda amb una especial sensibilitat pel text, la dicció i els matisos expressius. La seva extensa discografia, amb més de noranta enregistraments en CD i DVD, ha rebut nombrosos premis internacionals. El 1999 va ser distingida com a Artista Lírica de l'Any als *Victoires de la Musique Classique*; el 2023, la revista *Gramophone* la va nomenar *Artist of the Year*. També col·labora estretament amb el Palazzetto Bru Zane en la recuperació i difusió del patrimoni musical romàntic francès. És *Chevalier de la Légion d'honneur*, *Officier de l'Ordre national du Mérite i Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres*. Debuta al LIFE Victoria.



Joseph Middleton

piano

És un pianista britànic de reconeixement internacional, especialitzat en el repertori de cançó i la música de cambra. La revista Opera Magazine l'ha definit com «l'hereu legítim del mític acompanyant Gerald Moore», en reconeixement a la seva sensibilitat musical i al seu mestratge en l'art de l'acompanyament. Ha aparegut amb alguns dels cantants més destacats del panorama internacional, entre els quals hi ha Sir Thomas Allen, Ian Bostridge, Dame Sarah Connolly, Dame Felicity Lott, Louise Alder, Carolyn Sampson i Mark Padmore, en sales tan prestigioses com el Wigmore Hall de Londres, el Concertgebouw d'Amsterdam, el Lincoln Center de Nova York i la Konzerthaus de Viena, així com en festivals internacionals de referència. És director artístic del festival Leeds Lieder, músic resident i Bye-Fellow al Pembroke College de Cambridge, i professor de piano d'ensemble a la Royal Academy of Music de Londres, institució de la qual és antic alumne. També desenvolupa una intensa activitat com a divulgador i programador musical, amb sèries pròpies per a BBC Radio 3. La seva discografia, molt aclamada per la crítica, ha rebut distincions com el Diapason d'Or, l'Edison Award i el Premi Caecilia. El 2017 va rebre el Young Artist Award de la Royal Philharmonic Society, convertint-se en el primer pianista acompanyant distingit amb aquest guardó. Vinculat al LIFE Victoria des del 2017, quan va debutar-hi junt amb Carolyn Sampson, hi ha tornat cada temporada des d'aleshores junt amb Dame Sarah Connolly, Louise Alder, Benjamin Appl o Konstantin Krimmel, entre d'altres.

Propers Recitals

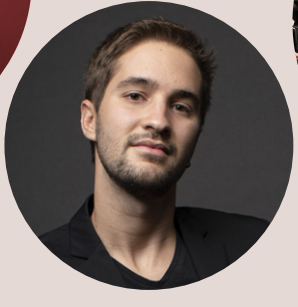
8 CONCERT

Divendres, 6 novembre 2026 - 20h
Església de Sant Felip Neri

9 CONCERT

Dissabte, 7 novembre 2026 - 20.30h
Monestir de Sant Cugat del Vallès
DIADA VICTORIA DE LOS ÁNGELES A SANT CUGAT DEL VALLÈS

Montserrat Seró soprano
Joan Seguí orgue
Cor Victoria de los Ángeles
Pedro Pardo director


10 RECITAL

Dilluns, 16 novembre 2026 - 20h
Sant Pau Recinte Modernista / Sala Domènech i Montaner

Jeff Cohen piano
Cameron Shahbazi contratenor




Fundació Victoria de los Ángeles

La missió de la Fundació Victoria de los Ángeles és conservar i difondre el seu llegat, per tal que el testimoni vital i artístic de la persona i la cantant segueixin vius. I també formar a futures generacions de músics, seguint l'exemple de l'artista

PATRONAT

Helena Mora Gutiérrez, *presidenta*
Joan Morera Conde, *vicepresident*

Vocals

Salvador Alemany i Mas
Rosa Bas sedas i Olivar
Jorge Binaghi Fasce
Josep Borràs i Roca
Marc Busquets i Figuerola
Cristina Cabañas i Rodríguez
Josep Caminal i Badia
Manuel Capdevila i Font
Mariona Carulla i Font
Rosa Cullell i Muniesa
Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)
Josep Maria Escribano i Casaldàliga
Núria Fité i Bacardit
Manuel García Morante
Enric Girona i Frisach
M. Francisca Graells de Reynoso
Gran Teatre del Liceu
Joan Francesc Marco i Conchillo
Manuel Morera Conde
Jordi Morera Conde
Palau de la Música Catalana
Jaume Radigales i Babí
Àlex Robles i Fitó
Joaquim Uriach i Torelló
Jordi Vázquez Acosta
María Wakonigg Figueras

PATRONAT ARTÍSTIC HONORÍFIC

Celso Albelo
Carlos Álvarez
María Bayo
Teresa Berganza †
Josep Bros
Ángel Corella
Joyce DiDonato
Rubén Fernández Aguirre
Renée Fleming
María Gallego
Nancy Fabiola Herrera
Alicia de Larrocha †
Ofelia Sala
Iréne Theorin
Frederica von Stade

Consell de mecenatge

Salvador Alemany i Mas
Rosa Cullell i Muniesa
Enric Girona i Frisach
Joaquim Uriach i Torelló

Joaquim Badia i Armengol, *secretari*

EQUIP

Director Artístic
Marc Busquets

Directora de Producció
Kati Medina

Producció
Roll over Beethoven

Assessorament legal
Badia Advocats

Mecenatge i patrocinis
Alicia Vallet

Equip tècnic
Sclat, *il·luminació*
Xavi Elias, *regidor*

Fotografia
Elisenda Canals

Disseny
Tresa Calbó

Premsa
Irene Littfack - Pavana Press

Responsable de Sala
Núria Morera

Sala
Guillem Anglès
Ari Dinwoodie

Sobretítols
Miguel Domínguez
Cristina Sanz

Video
Palpatine Produccions

CONTACTE

life@victoriadelosangeles.org
www.lifevictoria.com
www.victoriadelosangeles.org



LIFE
Victoria
Barcelona

CICLE DE LIED
VICTORIA DE LOS ÁNGELES