

LIFE Victoria
2026-27

L'exili

Montserrat Seró
Joan Seguí
Cor Victoria de los Ángeles
Pedro Pardo

Divendres, 6 novembre 2026 - 20h
Església de Sant Felip Neri

Montserrat Seró soprano
Joan Seguí orgue
Cor Victoria de los Ángeles
Pedro Pardo director

Cants d'àngels

Aquest concert s'emmarca en la commemoració del centenari de Montserrat Torrent, una de les figures cabdals de la música catalana contemporània. Abans de convertir-se en la gran renovadora de l'orgue al nostre país, Torrent va formar part d'Ars Musicae de Barcelona, el conjunt fundat per Josep Maria Lamaña i Enric Gispert que, a partir dels anys quaranta, va impulsar la recuperació de la música antiga a Catalunya. En aquell entorn va coincidir amb Victoria de los Ángeles, amb qui compartí projectes en aquesta aventura musical que contribuí decisivament a reconnectar el país amb el seu patrimoni històric després de la Guerra Civil.

Un segle després del naixement de Torrent, aquest concert vol celebrar no només una trajectòria excepcional, sinó també una generació de músics que va contribuir decisivament a reconstruir la vida cultural catalana i a projectar-la al món.



AMB EL SUPORT DE

SEU OFICIAL DE LA FUNDACIÓ

SEU OFICIAL DEL FESTIVAL

SEU OFICIAL DEL FESTIVAL A MADRID

PATROCINADORS MECENES

MECENES DEL PROGRAMA LIFE NEW ARTISTS

ASSESSORAMENT LEGAL

ORGANITZA

INSTITUCIONS COL·LABORADORES

INTERNATIONAL PARTNERS

AMB LA COL·LABORACIÓ DE

HOTELS DEL FESTIVAL

MITJANS DE COMUNICACIÓ COL·LABORADORS

LA FUNDACIÓ/FESTIVAL FORMA PART DE

LA FUNDACIÓ/FESTIVAL COL·LABORA AMB

ÀNGELS

Joaquín Ausejo
Rosa Cullell
Sandra Ollo
Amalia Repetto
M. Francisca Graells de Reynoso
Mima Torelló
Joaquim Uriach

AMICS MECENES

Miquel Álvarez
Gonzalo Bruno Quijano
Enrique Cucurella
Francisco Gaudier
Enric Girona i Lídia Arcos
Pere Grau i Ma Carmen Pous
Elvira Madroñero
Carmen Marsà
Xavier Montsalvatge i Madó Rocamora
Yvette Montsalvatge
Javier Pérez i Jaime Abad
Fernando Sans Rivièr
i tres amics mecenes anònims més

M. Francisca Graells de Reynoso, *presidenta dels Amics de la Fundació Victoria de los Ángeles*
Joaquín Ausejo
Sandra Ollo
Mercè Bertrán, *coordinadora*

AMICS

Montserrat Alegre
Gabriel Almirante
Pere Armadàs
Joaquim Badia i Núria Fité
Jordi Bañeras Saltor
John Barnard i Josefina Bas
Sofía Barroso
Ingrid Busquets Figuerola
María José Cañellas
Bernat Casanova
Joana Català
Douglas Friedlander & David Sykes
Albert Garriga
Àlex Garcia Reig
John Hagen
Bosco Herrero
Isabel Lario Casabayó
Ernest Emili Marcos
Beatriz Martí Andreu
Juan Eusebio Pujol
Francisco Querol
Lluís Reverter
Núria Sancho i Josep Anton Morgui
George Starobinski
Josep Ramon Tarragó
Antoni Tobella i Marta Manté
Alicia Torra de Larrocha
Ana Torredemer
Ignacio Torres Ramos
Carme Verdiell
Núria Viladot

AMERICAN FRIENDS

Miquel Fernández
Gonzalo Bruno Quijano
Kelly Tagore
Sundaram Tagore



Javier Pérez *Still life (Weeds) VI*

Programa

Montserrat Seró soprano
Joan Seguí orgue
Cor Victoria de los Ángeles
Pedro Pardo director

Johannes Brahms (1833–1897)
Geistliches Lied Op. 30

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
Hör mein Bitten

Johannes Brahms
Zwei Motetten Op. 74

Gabriel Fauré (1845–1924)
'Pie Jesu' del Requiem Op. 48

Louis Vierne (1870–1937)
Tantum ergo

Reynaldo Hahn (1874–1947)
À Chloris

Gabriel Fauré
Cantique de Jean Racine Op. 11

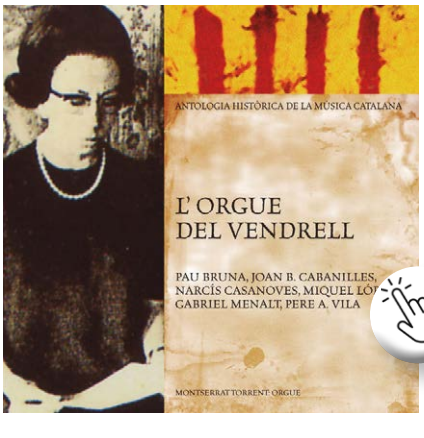
Frederic Mompou (1893–1987)
Cantar del alma

Francis Poulenc (1899–1963)
Salve Regina FP 110

Benjamin Britten (1913–1976)
Jubilate Deo

Cançó tradicional catalana
El cant dels ocells

Durada 70' (sense pausa)



ESCOLTA'L

DISC RECOMANAT

L'orgue del Vendrell.
Antologia Històrica de la música catalana.
Monterrat Torrent, orgue.
Picab, 2008.

Biografies



Montserrat Seró

soprano

Nascuda a Lleida, Montserrat Seró inicia els estudis de violí als sis anys i comença la formació en cant líric abans d'ingressar al Conservatori Superior del Liceu. S'especialitza en el gènere de la cançó amb el Màster de Lied Victoria de los Ángeles de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). El 2022 obté el primer premi del Concurs Mirabent i Magrans de Sitges i del Certamen Internacional de Sarsuela de Valleseco. Ha estat semifinalista del Concurs Tenor Viñas, guardonada amb el Premi Ferrer-Salat i tercer premi del Concurs Josep Palet. Becada per la Fundació Victoria de los Ángeles, ha rebut consells d'Iréne Theorin, Felicity Lott i Frederica von Stade, entre d'altres. Ha participat en l'espectacle *Jazz Noces de Figaro*, dirigit per Paco Mir, i ha estrenat l'òpera contemporània *Medée Kali,* de Lionel Ginoux. Explora nous repertoris amb el duet PareLluna i presenta música d'arrel ibèrica i llatinoamericana amb Aura Llatina. Ha debutat al Gran Teatre del Liceu amb *West Side Story* i *Madama Butterfly*, i al Festival Castell de Peralada amb un homenatge a Conxita Badia. També ha actuat al Palau de la Música Catalana amb l'Orquestra Simfònica Victoria de los Ángeles (OSVA). Recentment ha debutat el rol titular a ***La Traviata*** amb Opera Catalunya. Va ser LIFE New Artist el 2019, va debutar al Festival el 2020 i hi ha tornat amb Felicity Lott, Kate Lindsey i Baptiste Trotignon. El 2022 va interpretar els *Rückert-Lieder* amb l'OSVA. Ha estat artista resident del LIFE Victoria 2025-26.



Joan Seguí

orgue

Neix a Barcelona el 1996 i inicia els estudis musicals als cinc anys amb el piano. El 2005 entra a formar part de l'Escolania de Montserrat, on comença els estudis d'orgue, violí i cant coral, i acompanya el cor com a organista en concerts a Montserrat i arreu d'Europa. Es gradua amb matrícula d'honor a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), on estudia amb Óscar Candendo i Juan de la Rubia, i amplia la seva formació a la Universität der Künste de Berlín amb Paolo Crivellaro. El 2021 finalitza amb les màximes qualificacions el Màster en Orgue a la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst de Stuttgart, sota el mestratge de Ludger Lohmann. Paral·lelament, aprofundeix en el baix continu i la improvisació amb mestres com Montserrat Torrent, Luca Guglielmi, Mara Galassi i Daniel Roth. És organista titular de la basílica de Santa Maria del Mar de Barcelona, on impulsa la recuperació de la Capella de Música, i organista assistent al temple de la Sagrada Família. Ha ofert concerts com a solista a diversos països europeus i col·labora habitualment amb orquestres, cors i ensembles com l'OBC, l'Orquestra del Liceu i l'Orfeó Català. El 2018 va obtenir el primer premi del concurs El Primer Palau i el Premi de Catalunya Música, i el 2020 el primer premi del Concurs Nacional d'Orgue Francisco Salinas. El 2021 va publicar el seu primer disc en solitari, *BachGround*, enregistrat al monestir de Poblet. Debuta al LIFE Victoria.



Pedro Pardo

director

És compositor, director d'orquestra i de cor i pianista. Inicia els estudis musicals a la seva ciutat natal i es gradua en composició i direcció al Conservatori Superior de Música de Barcelona. Amplia la formació en direcció als Meisterkurse de Viena amb Salvador Mas. Entre els seus reconeixements destaquen el Premi d'Honor de Direcció d'Orquestra del Conservatori Superior de Barcelona i diversos premis de composició. Com a director, ha abordat repertori simfònic i coral, des de Mozart, Beethoven, Schubert, Vivaldi i Fauré fins a la música contemporània. Ha estat fundador de la Jove Orquestra de Cerdanyola i, durant divuit anys, director de l'Orfeó Lleidatà. També ha estat director assistent al Gran Teatre del Liceu en una producció de *Les pêcheurs de perles*, de Bizet, dirigida per Yves Abel, i ha treballat al Palau de la Música Catalana com a director musical, compositor i arranjador. És director titular de l'Orquestra Simfònica Victoria de los Ángeles (OSVA), amb la qual ha actuat al LIFE Victoria i en escenaris com el Teatre Nacional de Catalunya i el Festival Castell de Peralada, dirigint artistes com Ainhoa Arteta, Iréne Theorin i Kate Royal. El 2019, l'OSVA va estrenar al LIFE Victoria obres seves sobre textos de Victoria de los Ángeles. És artista resident del LIFE Victoria 2026-27. Paral·lelament, col·labora amb TV3 i Catalunya Ràdio i és, amb Albert Galceran, cocreador del programa ***Els homes clàssics***, a Catalunya Música. És artista resident de la presente edición del LIFE Victoria.



Cor Victoria de los Ángeles

El Cor Victoria de los Ángeles és una formació coral vinculada a la Fundació Victoria de los Ángeles, que neix amb la voluntat de mantenir viu el llegat artístic de la gran soprano catalana i promoure la música vocal. El cor participa en projectes que connecten el repertori coral amb el Lied i la creació contemporània, amb especial atenció al patrimoni musical català. A través de les seves interpretacions, contribueix a difondre els valors artístics i musicals que van definir la trajectòria de Victoria de los Ángeles, com són l'excel·lència i el suport al talent jove. La idea sorgí amb motiu del concert inaugural del centenari de la soprano a la Universitat de Barcelona el 2023 i la passada temporada va oferir el concert *Cant espiritual* dins de la Diada Victoria de los Ángeles de Sant Cugat del Vallès.

Propers Recitals

9 CONCERT

Dissabte, 7 novembre 2026 - 20.30h
Monestir de Sant Cugat del Vallès
DIADA VICTORIA DE LOS ÁNGELES A SANT CUGAT DEL VALLÈS

Montserrat Seró soprano
Joan Seguí orgue
Cor Victoria de los Ángeles
Pedro Pardo director






10 RECITAL

Dilluns, 16 novembre 2026 - 20h
Sant Pau Recinte Modernista / Sala Domènech i Montaner

Jeff Cohen piano
Cameron Shahbazi contratenor




Fundació Victoria de los Ángeles

La missió de la Fundació Victoria de los Ángeles és conservar i difondre el seu llegat, per tal que el testimoni vital i artístic de la persona i la cantant segueixin vius. I també formar a futures generacions de músics, seguint l'exemple de l'artista

PATRONAT

Helena Mora Gutiérrez, *presidenta*
Joan Morera Conde, *vicepresident*

Vocals

Salvador Alemany i Mas
Rosa Bas sedas i Olivar
Jorge Binaghi Fasce
Josep Borràs i Roca
Marc Busquets i Figuerola
Cristina Cabañas i Rodríguez
Josep Caminal i Badia
Manuel Capdevila i Font
Mariona Carulla i Font
Rosa Cullell i Muniesa
Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)
Josep Maria Escribano i Casaldàliga
Núria Fité i Bacardit
Manuel García Morante
Enric Girona i Frisach
M. Francisca Graells de Reynoso
Gran Teatre del Liceu
Joan Francesc Marco i Conchillo
Manuel Morera Conde
Jordi Morera Conde
Palau de la Música Catalana
Jaume Radigales i Babí
Àlex Robles i Fitó
Joaquim Uriach i Torelló
Jordi Vázquez Acosta
María Wakonigg Figueras

PATRONAT ARTÍSTIC HONORÍFIC

Celso Albelo
Carlos Álvarez
María Bayo
Teresa Berganza †
Josep Bros
Ángel Corella
Joyce DiDonato
Rubén Fernández Aguirre
Renée Fleming
María Gallego
Nancy Fabiola Herrera
Alicia de Larrocha †
Ofelia Sala
Iréne Theorin
Frederica von Stade

Consell de mecenatge

Salvador Alemany i Mas
Rosa Cullell i Muniesa
Enric Girona i Frisach
Joaquim Uriach i Torelló

Joaquim Badia i Armengol, *secretari*

EQUIP

Director Artístic
Marc Busquets

Directora de Producció
Kati Medina

Producció
Roll over Beethoven

Assessorament legal
Badia Advocats

Mecenatge i patrocinis
Alicia Vallet

Equip tècnic
Sclat, *il·luminació*
Xavi Elias, *regidor*

Fotografia
Elisenda Canals

Disseny
Tresa Calbó

Premsa
Irene Littfack - Pavana Press

Responsable de Sala
Núria Morera

Sala
Guillem Anglès
Ari Dinwoodie

Sobretítols
Miguel Domínguez
Cristina Sanz

Video
Palpatine Produccions

CONTACTE

life@victoriadelosangeles.org
www.lifevictoria.com
www.victoriadelosangeles.org

LIFE
Victoria
Barcelona

CICLE DE LIED
VICTORIA DE LOS ÁNGELES